



## *Aragon et le Nord. Créer sur un champ de bataille: Sommaire*

- Au commencement (p5 à 11)

- Lignes de front:

1. Daniel Bougnoux: L'épreuve du réel (p 15 à 22);
2. Roselyne Waller: Couvrelles comme métaphore (p 23 à 34);
3. Marie-Christine Mourier: La Frontière, espace pour une agonie (p 35 à 47);
4. Bernard Leuillot: La Guerre d'Aragon et de Jean de Moncey (p 49 à 60);
5. André de Peretti: retraite vers Dunkerque, mai-juin 40, témoignage d'un jeune officier artilleur. (p 61 à 69);
6. Arsène Duquesne: Aragon et l'histoire de l'invasion de mai 40 à Carvin d'après les Communistes. (p 71 à 82);
7. Patricia Principalli: la représentation du Nord dans la semaine Sainte: le documentaire au coeur du romanesque. (p 83 à 94);
8. Reynald Lahanque: les mineurs romanesques d'Aragon. (p 95 à 105);

Documents photos (p 106 à 138);

- Héritage et minage des représentations:

1. Introduction (p 139 à 140);
2. Marie-Hélène Ferrandini: les vertiges du Bildungsroman: le premier chapitre de la Semaine Sainte. (p 141 à 146);
3. Bruno Wouters: Louis Aragon et le médium aux yeux bleus. (p 147 à 154);
4. Jean Arrouye: Matisse le Nervien. (p 155 à 166);
5. Martine Abrioux: le Nord d'Aragon et de Matisse, une géographie singulière de la peinture et du roman, dans Henri Matisse, roman. (p 167 à 175);
6. Cécile Narjoux: la "rime" du Nord ou le miroir topique dans la Mise à Mort d'Aragon. (p 177 à 189);
7. Lucien Wasselin: le Pays des Mines d'Aragon et de Fougeron. (p 191 à 204);
8. Arnaud Huftier: la Belgique en corps délité: le sens des frontières, des communistes à la Semaine Sainte. (p 205 à 219);
9. Luc Vigier: Robert Merle. Qui n'est pas mort à Dunkerque ou du problème du Mal Historique en littérature. (p 221 à 226).

- Le Nord en libre composition: intro p 229 à 230.

1. Kti Vandamme: Le Con d'Irène, lectures pour gravures et photographies. (p 231 à 257);
2. Claudine Galéa: Le goût de l'absolu. (p 261 à 264);
3. Marjolaine Vallain: l'inscription du Nord dans la poésie d'Aragon. (p 265 à 277);
4. Virginie Jalain: un imaginaire du Nord via le Voyage de Hollande. (p 279 à 289);
5. Stéphane Hirschi: l'imaginaire de la marche dans la Semaine Sainte: fondre hier dans les infinies battues du Nord. (p 291 à 308);
6. Suzanne Ravis: Béthune, "ligne de partage des destinées" dans la Semaine Sainte. (p 309 à 319).