



Les Critiques de notre temps et Aragon: Sommaire

Introduction B. Lecherbonnier (p 7 à 15);

Aragon surréaliste, la révolte d'un dandy: Michel Sanouillet "Un Fabrice Del Dongo moderne" (p 17 à 20); André Breton "Etourdissant, y compris pour lui-même" (p 20 à 22); André Gavillet - Le langage et la réalité- (p 22 à 24); Alain Jouffroy: "Introduction au Mouvement perpétuel" (p 25 à 30); Yvette Gindinne: "Structures du Paysan de Paris" (p 30 à 39); Paul Eluard: "Certificat" (p 40 à 42);

La conversion morale et politique: Roger Garaudy: "L'itinéraire d'Aragon" (p 43 à 56); Georges Raillard: "A la recherche d'une éthique et d'une esthétique" (p 56 à 64); Ivan Anissimov: "Les conditions d'une littérature nationale" (p 64 à 67); Alain Huraut: "Le dogme réaliste-socialiste" (p 67 à 69).

Le romancier du monde réel: Roger Garaudy - Roman et Histoire- (p 71 à 79); Maxwell Adereth - Panorama du Monde Réel (p80 à 86); Charles Camproux - A propos du style d'Aurélien - (p 86 à 89); René Micha - La Folie Aragon - (p 89 à 92).

Le Résistant et l'Amant: Georges Sadoul - Sur la poésie de circonstance - (p 93 à 99); Malcolm Cowley - Le troubadour de la guerre et de la Résistance - (p 99 à 101); Claude Roy: "Un Fregoli" - (p 101 à 110); Jean Nocher: "La poudre aux yeux de Mr Aragon est l'arsenic de la Révolution" (p 110 à 115); André Gavillet: Erotisme et pornographie (p 115 à 119); André Thirion: La véritable influence d'Elsa (p 119 à 122); Suzanne Labry: Du mirage au mythe d'Elsa (p 122 à 129).

Le renouvellement romanesque et poétique: Hubert Juin: Du mensonge romanesque (p 131 à 134); Maxwell Adereth: De la vérité historique (p 134 à 136); Catherine Clément: "L'âme pupilline" (p 136 à 138); Philippe Sollers: "Une science de l'anomalie" (p 138 à 142); Roman Jakobson: "Le métalangage d'Aragon" (p 142 à 151); Roland Pierre: "Ecrire..manière de penser" (p 151 à 155); Charles Haroche: "Une philosophie de l'amour" (p 156 à 162).

Un essai de bilan: Jean Schuster: "Le principal exécutant du terrorisme culturel" (p 163 à 166); Bernard Pivot: "Lettre ouverte à M. Louis Aragon (court)" (p 166 à 167); Pierre Seghers: La Fidélité incarnée (p 168 à 171); Wolfgang Babilas: un moderne (p 171 à 178).