

Chers collègues, chers amis,

Je suis heureuse de vous annoncer la soutenance de ma thèse, intitulée :

L'art de la dérive dans l'œuvre romanesque d'Aragon

Le **vendredi 9 janvier 2015 à 9h30**
à l'Université Paris Diderot (Paris VII)
Salle Pierre Albouy, Grands Moulins, Hall C, 6^e étage
16, rue Marguerite Duras, 75013 Paris
Métro ligne 14, arrêt Bibliothèque François Mitterrand

Le jury sera composé de :

M. Daniel Bougnoux, Professeur émérite de l'Université Stendhal – Grenoble 3

Mme Mireille Hilsun, Professeur à l'Université Jean Moulin – Lyon 3

M. Jean-François Louette, Professeur à l'Université Paris-Sorbonne – Paris 4

Mme Nathalie Piégay-Gros, Professeur à l'Université Paris Diderot – Paris 7 (directrice de thèse)

Je vous invite chaleureusement à cette soutenance ainsi qu'au pot qui suivra.

Vous trouverez un résumé de ma thèse en pièce jointe.

Bien cordialement,

Emmanuelle Cordenod-Roiron

emmanuelle.cordenod@wanadoo.fr

82, rue Léon Jouhaux

69003 Lyon

06 86 46 50 30