



Ce document a été mis en ligne sur le site de l'ÉRITA  
(Équipe de Recherche Interdisciplinaire Elsa Triolet /  
Aragon) <http://louisaragon-elsatriolet.org/>

Mise en page effectuée par : Hervé Bismuth

Date : 15 novembre 2011

*Pour citer ce document :*

**Hervé Bismuth, Corinne Grenouillet, Luc Vigier, *Huit études sur Les Voyageurs de l'impériale*, « Lectures d'une œuvre », Éditions du Temps, 2001.  
Adresse URL : <http://www.louisaragon-elsatriolet.org/spip.php?article401>**

**Huit études sur**

*Les Voyageurs de l'impériale*

**Présentation générale**

## Sommaire

### *Avant-propos*

#### *1. Roman et idéologie :*

Hervé Bismuth, L'économie du politique  
Corinne Grenouillet, La question juive

#### *2. Thématique :*

Luc Vigier, Voyages et voyageurs  
Hervé Bismuth, « De l'autre côté des choses »  
Corinne Grenouillet, Le « roman » de Dora  
Hervé Bismuth, L' « idée de l'amour »

#### *3. Roman et esthétique :*

Luc Vigier, L'inconscience tragique  
Corinne Grenouillet, Les genres du roman

### *Bibliographie*

### *Table des matières*

## Avant-propos

Le programme de l'agrégation de 2002 a de quoi réjouir les lecteurs amoureux d'Aragon : son grand roman, *Les Voyageurs de l'impériale*, reste foncièrement méconnu et n'a guère jusqu'à présent suscité de monographie. Pourtant, il devrait passionner tous les lecteurs épris d'une peinture recomposant à travers une écriture somptueuse la totalité d'un monde, la France de la fin de siècle et de l'aube du XX<sup>e</sup> siècle : l'itinéraire de Pierre Mercadier, professeur d'histoire qui quitte un beau jour les siens et leur monde étriqué, se tresse à celui d'une étonnante galerie de personnages, « autruche de sous-préfecture », dandy, tenancier d'une pension de famille, émigrées roumaines, vieil hobereau au grand cœur, espionne, femme-enfant, patronne de bordel et maquereau, plumitif, juif assimilé...

Nous espérons ce livre utile aux agrégatifs : c'est la raison pour laquelle nos études sont organisées sous une forme empruntant à l'exercice de la « leçon » ses trois parties canoniques... Mais indépendamment de ces circonstances d'édition, nous avons aussi tenté d'ouvrir le propos à une réflexion sur l'œuvre d'Aragon elle-même, et faisons le vœu que cet ouvrage intéressera le cercle des lecteurs d'Aragon qui va s'élargissant à mesure que l'on n'associe plus de manière étroite l'écrivain à son activité militante au sein du Parti Communiste : le souffle de l'œuvre d'Aragon et son génie propre assimilent et débordent l'engagement politique.... Illustration de la complexité dont l'invention romanesque se nourrit de la démarche politique, *Les Voyageurs de l'impériale* porte aussi la trace de l'héritage surréaliste, comme il annonce la déconstruction méta-discursive des derniers romans : il apparaît comme un maillon essentiel non seulement du *Monde réel*, mais de l'ensemble de l'œuvre romanesque. Ce volume articule trois dimensions : le rapport des *Voyageurs* à la politique et à l'idéologie (l'Affaire Dreyfus, le refus d'engagement de Mercadier, la question juive), la dimension esthétique (les genres littéraires affiliés au roman en général et le tragique) et quelques thèmes qui nous ont semblé important (l'amour, Dora, le voyage).

D'autres publications doivent paraître en même temps que celle-ci : dans la mesure de nos connaissances, nous les avons indiquées en fin de volume, après la bibliographie et nous nous sommes efforcés de proposer des études qui nous semblaient neuves.

L'édition de référence est Gallimard, collection Folio (n° 120).

Corinne Grenouillet

## Les auteurs

Les auteurs de ce volume sont des chercheurs, membres de l'Équipe de Recherches Interdisciplinaires sur Elsa Triolet et Aragon (ÉRITA) : ils participent à la rédaction des *Recherches croisées Aragon/Elsa Triolet* publié aux Presses Universitaires Franc-Comtoises, coll. Annales littéraires de l'université de Besançon (volume 7, sous la direction de Corinne Grenouillet et Maryse Vassevière, à paraître). Ils animent le site ÉRITA (créé et dirigé par Luc Vigier) : <http://www.louisaragon-elsatriolet.com> où l'on trouvera de nombreuses références bibliographiques et des études inédites sur Aragon et Elsa Triolet.

Hervé Bismuth, agrégé des lettres modernes, enseigne le théâtre et la littérature à l'Université de Poitiers ; il est l'auteur d'une thèse soutenue en

2000 : *Construction d'un discours multiple et singulier : Le Fou d'Elsa d'Aragon*, Université de Provence, décembre 2000.

Corinne Grenouillet, agrégée des lettres modernes et maître de conférences à l'université Marc Bloch de Strasbourg, a publié : *Lecteurs et lectures des Communistes d'Aragon*, Presses Universitaires franc-comtoises, 2000.

Luc Vigier, agrégé des lettres modernes et enseignant du secondaire à Nantes, est l'auteur d'une thèse: *La Voix du témoin dans les œuvres en prose de Louis Aragon*, Université de Provence, octobre 2000.