

**Colloque « La langue d'Aragon »
Mercredi 11 et jeudi 12 mars 2009**

Mercredi 11 mars 2009

13h15 : Accueil des participants

13h45 : Ouverture du colloque : Philippe Monneret, Doyen de l'UFR de Lettres

14h00- 14h30 : Henri Béhar : Le lexique surréaliste d'Aragon

14h30- 15h00 : Patricia Principalli : Le picard dans les romans d'Aragon

15h00-15h30 : Corinne Grenouillet : La langue populaire dans la prose romanesque

15h30-15h45 : QUESTIONS / DISCUSSION

15h45-16h15 : Suzanne Ravis : Les avatars du futur dans *Le Fou d'Elsa*

16h15-16h45 : Nathalie Piegay : Les formes de la chanson dans la poésie d'Aragon

16h45-17h00 : QUESTIONS / DISCUSSION

17h00-17h30 : PAUSE

17h30-18h00 : Pere Solà Solé : Les prédications impertinentes d'Aragon, les métaphores

18h00-18h30 : Sandrine Larraburu Bédouret : « Les yeux d'Elsa les yeux d'Elsa les yeux d'Elsa » : De la répétition comme moteur du rythme dans *Les Yeux d'Elsa*

18h30-18h45 : QUESTIONS / DISCUSSION

18h45-19h45 : Témoignage et lectures de Bernard Vargaftig

20h30 : Dîner en ville

Jeudi 12 mars 2009

9h00-9h30 : Yana Grinshpun : « Ô » dans deux recueils poétiques d'Aragon

9h30-10h00 : Lionel Verdier : Aragon et le style : un malentendu

10h30-10h45 : QUESTIONS / DISCUSSION

10h45-11h15 : Christelle Reggiani : La langue de la fiction (l'exemple du *Monde réel*)

11h15-11h45 : Véronique Magri-Mourgues : Pour une poétique de la langue d'Aragon, au travers de deux romans. Texte et hypertexte.

11h45-12h00 : QUESTIONS / DISCUSSION

12h00-12h30 : Fabienne Boissieras : Mouvement et transitivité chez Aragon

12h30-13h00 : Bernard Leulliot : « *Le besoin de ce temps que j'appellerais l'absent...* ». A propos de la réécriture des *Communistes* au « présent accentué ».

13h00-13h15 : QUESTIONS / DISCUSSION

13h15-14h15 : BUFFET

14h15- 14h45 : Daniel Bougnoux : D/Ecrire des phrases

14h45-15h15 : Sophie Bertocchi-Jollin : La phrase hypotaxique dans les romans du *Monde réel*

15h15-15h30 : QUESTIONS / DISCUSSION

15h30-16h00 : PAUSE

16h00-16h30 : Emmanuelle Cordenot-Roiron : La dérive phrastique dans les romans d'Aragon

16h30-17h00 : Cécile Narjoux : La parenthèse dans *Henri Matisse / roman*

17h00-17h15 : QUESTIONS / DISCUSSION

17h15-17h45 : PERSPECTIVES / CLÔTURE DU COLLOQUE