

## LES LUNDIS D'ARAGON



**Au Théâtre-Poème,  
lundis 3, 10, 17 et 24 septembre 2007, à 19h,  
en partenariat avec la Société belge des amis d'Aragon,  
à l'occasion de la publication à la Pléiade de l'œuvre**

**poétique complète en deux tomes de Louis Aragon,**

**lecture intégrale du recueil *Le Roman inachevé*  
par Jacques De Decker**

**Le Roman inachevé** est le roman de la vie d'Aragon, en vers. En 1959, le poète, âgé de 59 ans, se retourne vers son enfance, sa jeunesse, les guerres qu'il a traversées et auxquelles il a participé, les mouvements littéraires, et singulièrement le surréalisme, son engagement politique en faveur du communisme – sur lequel il revient avec tendresse et honnêteté – jusqu'à un aujourd'hui fragile, toujours en train de se construire... inachevé, en somme. L'amour et les femmes sont au cœur de ce récit, et bien entendu, Elsa, la première de toutes, dont il place l'amour au dessus de tout.

Comme souvent dans les bilans, la désillusion guette, comme le sentiment de s'être fourvoyé, d'avoir été inutile. Mais toujours Aragon sait, avec franchise, redonner un sens à sa vie, retrouver l'espoir, au lieu de se laisser submerger par le découragement.

Dans un va-et-vient permanent entre ses tentatives pour justifier des engagements passés et sa volonté d'aller de l'avant, Aragon dresse un portrait bien contradictoire de lui-même : comme chacun d'entre nous, Aragon est à la fois crédule et sceptique, pessimiste et optimiste, humble et donneur de leçons. C'est donc un portrait complexe, à la mesure du grand poète que fut Aragon que le **Roman inachevé** dessine.

Louis Aragon dont on célèbre le 25e anniversaire de la mort, est, avec André Breton et Philippe Soupault, un des fondateurs du surréalisme. Ses premiers textes « automatiques » sont réunis dans **Feu de joie** et **Mouvement perpétuel** (Gallimard). En 1928, il se lie avec Elsa Triolet, et adhère au communisme (au Parti en 1936). Ses romans se construiront autour d'idées militantes, mêlant personnages historiques et imaginaires. Pendant la guerre, il est mobilisé et participe à la campagne du Nord et sera, avec Éluard, un des poètes de la Résistance, célébrant sur le mode du lyrisme traditionnel l'amour absolu comme l'action politique. Après la guerre, il va à Nice et fonde avec Jean Paulhan le Comité national des écrivains. Sa vie sera alors combats politiques (membre du comité central du Parti communiste en 1954) et publications d'œuvres. Il revient ensuite à la poésie lyrique, célébrant



**Emile Lanc et Jacques De Decker,  
au Théâtre-Poème**

son inspiratrice de toujours : Elsa. Après la mort d'Elsa en 1970, il publie **Henri Matisse** (Gallimard), roman qui témoigne de son intérêt pour la peinture de son siècle.

### **Les Lundis d'Aragon**

Le Théâtre-Poème choisit, 25 ans après la disparition de Louis Aragon, de rendre hommage à cette grande figure du XXe siècle, un anniversaire que les éditions de la Pléiade ont choisi de célébrer avec la publication de l'œuvre complète du poète. Avec la toute jeune Société belge des amis d'Aragon, nous avons imaginé un parcours sur plusieurs étapes de l'œuvre et de la pensée d'Aragon. Ce mois de septembre sera consacré au **Roman inachevé**, tandis que les mois qui suivront seront l'occasion d'entendre les spécialistes d'Aragon exposer leurs récents travaux, d'écouter quelques comédiens interpréter des extraits d'œuvres.

Réservez dès maintenant tous vos lundis !