

La NRF de Jean Paulhan

Les auteurs.....	9
Avant-propos, par Jeanyves Guérin.....	15
<i>La Nouvelle Revue française</i> de Jean Paulhan et le modernisme, par Martyn Cornick.....	19
<i>La NRF</i> de Paulhan et l'Italie : regards croisés (1925-1940), par Anne-Rachel Hermetet.....	45
Paulhan et les formes nouvelles d'écriture de <i>La NRF : le haïku</i> , par Nathalie Froloff.....	65
Les Fleurs de <i>La NRF</i> , par Laurence Brisset.....	93
Un tableau de la poésie : La poésie dans <i>La NRF</i> , 1925-1940, par Claude-Pierre Perez.....	113
La critique théâtrale dans <i>La NRF</i> entre 1925 et 1940, par Hélène Laplace-Claverie.....	131
Un écrivain apolitique à l'âge d'or des engagements : Proust à <i>La NRF</i> (1919-1941), par Stéphane Chaudier.....	145
Malraux à <i>La NRF</i> , par Jean-Claude Larrat.....	165
Michaux et <i>La NRF</i> de Paulhan, par Madeleine Fondo-Valette.....	185
Thibaudet, <i>La Nouvelle Revue française</i> et Paulhan, par Michel Leymarie.....	205
Guéhenno à <i>La NRF</i> ou Caliban Entre Deux Rêves, par Jean-Kely Paulhan.....	225
Paulhan entre Drieu et Aragon (1939-1940), par Jacques Lecarme.....	253
Les chroniques de Marcel Arland à <i>La Nouvelle NRF</i> , par Bruno Curatolo.....	263
Le théâtre dans <i>La Nouvelle Revue Française</i> (1953-1968), par Jeanyves Guérin.....	285
Des nouveaux aux nouvelles ou le Nouveau Roman dans la <i>Nouvelle Nouvelle Revue Française</i> (1953-1968), par Johan Faerber.....	307