

PRESSES
UNIVERSITAIRES
DE STRASBOURG



Pour commander

à retourner accompagné de votre règlement aux

PRESSES UNIVERSITAIRES DE STRASBOURG

Palais Universitaire - 9, place de l'Université - 67084 Strasbourg Cedex

Pour toute information, vous pouvez aussi nous contacter aux coordonnées suivantes :

Tél. : (0033) (0) 3 88 25 97 21 - Fax : (0033) (0) 3 88 35 65 23 - Email : pus@umb.u-strasbg.fr

Madame, Mademoiselle, Monsieur

Adresse

Code postal Ville Pays

commande exemplaire(s) de l'ouvrage *Aragon/Elsa Triolet n° 9*.

au prix de 20 euros + frais d'envoi

Les frais d'envoi en France (pour l'étranger, se renseigner) s'élèvent à :

- | | |
|---|---------------------------|
| - 3,48 euros pour 1 exemplaire | soit au total 23,48 euros |
| - 4,64 euros pour 2 exemplaires | soit au total 44,64 euros |
| - et + 0,90 euros par exemplaire supplémentaire | soit au total euros |

Ci-joint le montant de la commande par :

- Chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre des Presses Universitaires de Strasbourg
- Virement bancaire (BNP Strasbourg Brant Cpte 1314044 / 10)
- Virement postal (CCP Strasbourg - Compte 516 78 G)
- Je souhaite recevoir une facture.

Vous pouvez aussi passer votre commande chez votre libraire préféré.

Si les numéros précédents vous intéressent (hors n°1),
contactez les Annales littéraires aux :

Presses Universitaires Franc-Comtoises
30, rue Mégevand * 25030 Besançon Cedex

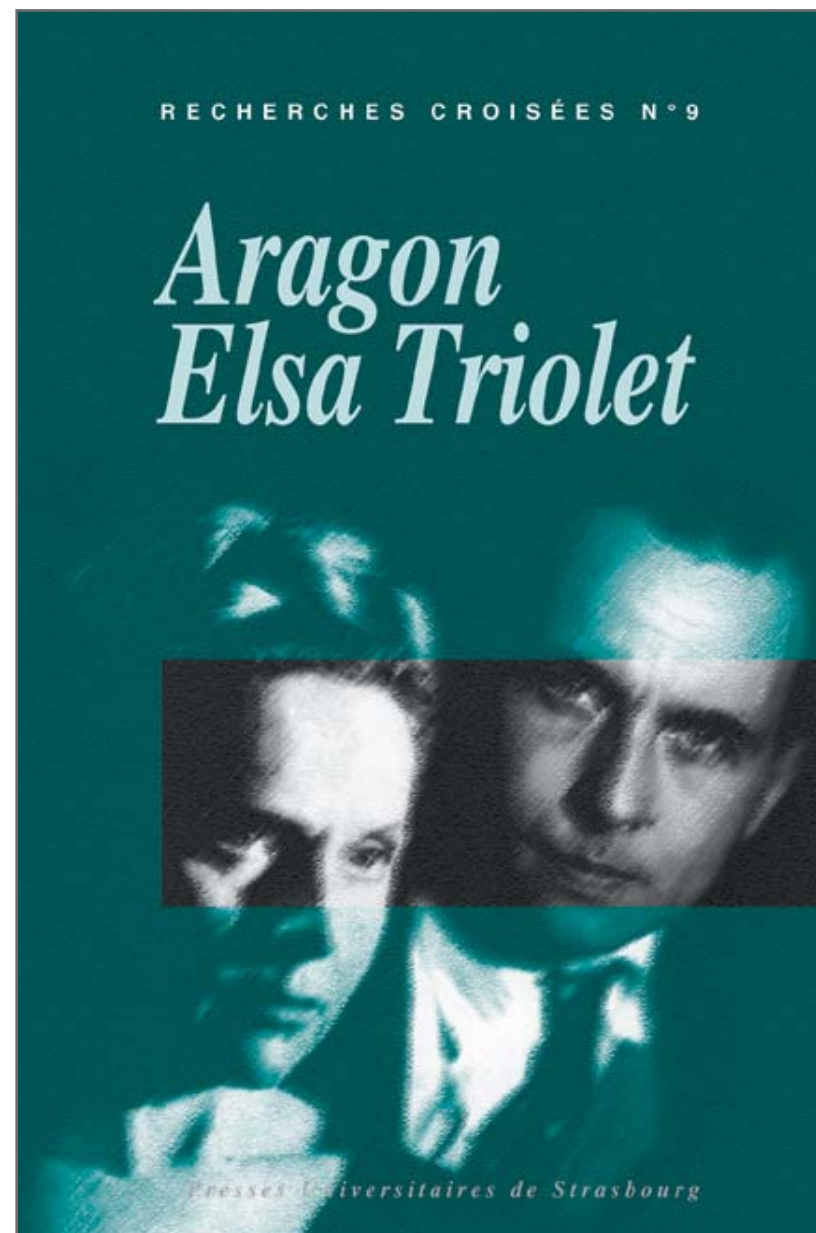
Ou consultez le site internet : www.louisaragon-elsatriolet.com

- * le n° 1 des *Recherches croisées Aragon-Elsa Triolet* en ligne
- * de nombreux résumés
- * tous les sommaires
- * des informations pratiques

PRESSES
UNIVERSITAIRES
DE STRASBOURG



Nouveauté
littérature



Recherches croisées Aragon / Elsa Triolet 9

Sous la direction de Corinne Grenouillet et Maryse Vassevière

Ouvrage collectif issu de l'ÉRITA, l'Équipe de Recherche Interdisciplinaire Elsa Triolet/Aragon

Ce neuvième numéro des *Recherches croisées Aragon/Elsa Triolet*, série publiée par l'ÉRITA, est placé sous le signe du témoignage. **Luc Vigier**, qui a coordonné le dossier, met en perspective les nombreuses réflexions d'Aragon sur le témoignage : la voix du témoin des *Martyrs* s'exprime avec éclat au moment de la Résistance, mais parcourt l'ensemble de l'œuvre. En revanche, le témoignage sur les sombres années de la Grande Terreur en Union soviétique (1936-1938) et sur le stalinisme ne se fera qu'à posteriori dans *La Mise à mort* (1965), par le biais du personnage de Michel Koltsov (**C. Grenouillet**) et dans *Histoire parallèle* et *Le Fou d'Elsa*, (**Luc Vigier**). Plusieurs personnalités politiques comme **Roland**

Leroy, Henri Martin ou **Francis Cohen**, ou littéraires telles que **Léon Robel** et **Michel Apel-Muller**, témoignent longuement de leurs rencontres et leurs travaux avec Elsa Triolet et Aragon. **Édouard Ruiz**, quant à lui, a retrouvé les traces qu'il publie d'un recueil « jamais constitué » d'Aragon : *Les Communistes ont raison*, écrit en 1932-1933.

Deux bibliographies dressent la liste des livres utilisés par Aragon dans sa rédaction du *Fou d'Elsa* (**Hervé Bismuth** et **Suzanne Ravis**) et de tous ses articles parus dans *Les Lettres françaises* et *L'Humanité* (**Maryse Vassevière**). Enfin **Franck Merger** montre comment les débats sur la peinture dans *Les Voyageurs de l'impériale* transpose les préoccupations esthétiques de l'AEAR et d'Aragon dans les années trente.

T A B L E D E S
M A T I È R E S

HOMMAGE

Lionel FOLLET • Pour Édouard Ruiz

ARAGON : PAGES INÉDITES

Édouard RUIZ • Un recueil inachevé ? : *Les Communistes ont raison* (1932-1933)

DOSSIER TÉMOIGNAGES

Luc VIGIER • Pour une herméneutique du témoignage dans l'œuvre de Louis Aragon

Corinne GRENOUILLET • Lecture du stalinisme dans *La Mise à mort* d'Aragon : Michel Koltsov et la Grande terreur des années 1936-1938 en URSS

Luc VIGIER • Témoins nécessaires

Entretien avec Michel Apel-Muller • Réalisé par Maryse Vassevière et Luc Vigier

Interview-débat : Francis Cohen, Roland Leroy, Henri Martin • Réalisé par les membres d'ÉRITA

Entretien avec Léon Robel • Réalisé par Marianne Delranc-Gaudric et Maryse Vassevière

Luc VIGIER • Ce témoin qui n'est l'un ni l'autre : d'*Histoire parallèle* (1962) au *Fou d'Elsa* (1963)

Franck MERGER • La couleur, les pommes et les hommes : le débat sur la peinture dans *Les Voyageurs de l'impériale d'Aragon*

Hervé BISMUTH et Suzanne RAVIS • Essai d'inventaire bibliographique pour *Le Fou d'Elsa*

Maryse VASSEVIÈRE • Aragon journaliste et romancier

302 pages
Prix : 20 €
ISBN : 2-86820-249-7