

TABLE DES MATIÈRES

<i>Littérature et révolution : traces, formes, enjeux</i>	7
Julien JEUNETTE	

RÉACTIVATIONS

<i>La Commune de Paris dans la fiction contemporaine : une recomposition des mémoires ?</i> ..	25
Jean-Guillaume LANUQUE	
<i>Imposer l'imposture, l'Éthos des Onze de Pierre Michon</i>	41
Thomas VANDORMAEL	

AMBIVALENCES

<i>Révolution sur le mode mineur, Novembre 1918 d'Alfred Döblin</i>	63
Aurore PEYROLES	
<i>Ambivalence de la révolution dans l'œuvre d'Antoine Volodine</i>	79
Juan Sebastián ROJAS	
<i>De l'engagement révolutionnaire au délire personnel : la logique retorse de Paul Nothomb</i> ... 89	
Maxime COUNET	
<i>Le Reich en révolution : récits de voyage des intellectuels français en Allemagne nazie</i>	101
Alexandre SAINTIN	

DEVENIRS

<i>L'énonciation qui vient. L'essayisme révolutionnaire du Comité invisible</i>	121
Bertrand GUEST	
<i>Le révolutionnaire entre icône et cliché dans Les Cloches de Bâle d'Aragon</i>	137
Émilie GOIN	

<i>Le théâtre en marge de Mai 1968</i>	161
Sophie COUDRAY	

<i>L'écriture de la rupture révolutionnaire (1906-1908): Jack London ou comment actualiser la pensée et la critique collective</i>	177
Tanguy WUILLÈME	

TÊTE-À-TÊTE

<i>Les lucioles portent des fumigènes</i>	193
Nathalie QUINTANE répond aux questions de Julien JEUNETTE	

<i>La phrase comme agora</i>	197
Arno BERTINA répond aux questions de Julien JEUNETTE	

<i>Avec Leslie Kaplan, Mathias et la Révolution Article-entretien</i>	209
Stéphane BIKIALO	

ENVOI

<i>Littérature et révolution, improbable duo</i>	229
François CUSSET	

<i>Note sur les auteur.e.s</i>	239
--------------------------------------	-----