



Ce document a été mis en ligne sur le site de l'ÉRITA
(Équipe de Recherche Interdisciplinaire Elsa Triolet /
Aragon) <http://louisaragon-elsatriolet.org/>

Mise en ligne effectuée par : Corinne Grenouillet

Date : 15 juillet 2011

Pour citer ce document :

Reynald Lahanque, *Le Réalisme socialiste en France (1934-1954)*, thèse d'État sous la direction de Monsieur le Professeur Guy BORRELI, Nancy II, 2002, 1110 p.

Adresse URL : <http://www.louisaragon-elsatriolet.org/spip.php?article337>

Cette thèse se compose de 4 fichiers pdf (3 parties, chacune précédée de la table des matières et d'un fichier d'annexes et bibliographie). Vous consultez actuellement le fichier correspondant à la bibliographie. Pour télécharger les autres fichiers, rendez-vous sur l'URL indiquée.

INDEX DES NOMS PROPRES

- ABRAHAM, Pierre : 701, 705, 707, 710n, 712, 713, 714n, 726, 727, 731, 735, 736
- ALBERTINI, Jean : 292n, 841n, 921n
- ARAGON, Louis : 3, 7 à 21, 23, 25, 58, 68, 72n, 75n, 83, 90 à 107, 108, 111, 115, 116, 117n, 118, 122 à 167, 168, 170, 172, 174, 177, 179, 181, 182, 183, 185 à 221, 223, 224n, 225, 229, 230n, 232, 232, 242, 249, 250 à 297, 299 à 342, 344 à 347, 349n, 350, 351, 355n, 357, 364, 365, 370n, 372 à 377, 380, 384, 387, 388n, 389, 394, 396 à 456, 459 à 462, 486 à 495, 497, 507, 517, 521, 522, 529, 530, 531, 532, 534n, 538, 540, 541n, 543, 544, 549, 550n, 551, 553 à 556, 557n, 558, 559, 562 à 594, 596 à 600, 605n, 608n, 612n, 614n, 616n, 618, 621 à 624, 628 à 691, 693, 695, 696, 697n, 700, 702, 704, 707 à 709, 711, 712, 719 à 721, 726 à 729, 731 à 734, 742, 751, 753n, 757, 758, 762, 770 à 775, 783, 787, 789 à 939, 941, 945 à 947, 953, 958, 967, 971 à 973, 990, 1001, 1004n, 1009, 1033, 1041, 1042, 1048 à 1053, 1055, 1056, 1058 à 1060
- ARLET, Suzanne : 700
- ARON, Raymond : 625, 626
- ARVON, Henri : 72n, 76n
- ASSOULINE, Pierre : 535n, 536n, 537, 539
- AUCOUTURIER, Michel : 16, 30, 33, 34, 37n, 39, 48, 52, 68n, 69n, 86n, 87n, 130n, 143n, 641n, 642n, 644n, 645n, 647n
- AUERBACH, Erich : 201, 202, 347, 1054
- BAKHTINE, Mikhaïl : 46n, 88
- BARBARANT, Olivier : 814
- BARRAL, Pierre : 602n, 603n, 604n, 606n, 607n, 608n, 610n
- BARTHES, Roland : 703
- BASSIS, Henri : 656
- BEAUVOIR, Simone de : 472, 548, 557n
- BERNARD, Jacqueline : 215
- BERNARD, Jean-Pierre A. : 27, 31n, 32, 114n, 158n, 170n, 171n, 185, 186n, 188n, 200, 250n, 260, 261, 289n
- BERSANI, Jacques : 534n
- BERTHET, Philippe : 312, 646n, 647n, 650
- BLOCH, Ernst : 9
- BLOCH, Jean-Richard : 125n, 127, 133, 148, 149, 150, 152, 281, 285n, 291, 292n
- BLOCH, Marc : 349n, 823n
- BONTE, Florimond : 831, 877, 909n, 910, 916n
- BOUKHARINE, Nicolas : 35n, 37, 39, 90, 137, 140 à 146, 152, 164n
- BRECHT, Bertolt : 150, 270n

BRETON, André : 53n, 94, 95n, 103n, 255, 272n, 274, 275, 276n, 293
 BROSSAT, Alain : 701 à 704, 786n, 795, 816
 BUBER NEUMANN, Margarete : 623
 BUTON, Philippe : 349n, 350n, 353n, 823n, 831n
 CARRERE D'ENCAUSSE, Hélène : 468n, 469n
 CASANOVA, Laurent : 610, 614, 630, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 645, 646, 649, 650, 656n, 657, 658, 663, 667, 668, 671, 675, 676, 700, 738, 757, 878, 926n, 942, 946, 949, 953, 1052
 CASSOU, Jean : 194n, 291, 293, 299n, 312, 328n, 334 à 339, 369, 370n, 373, 376n, 389, 393n, 397, 414, 493, 495n, 535, 541, 542, 549, 591
 CATHALA, Jean : 10
 CAUTE, David : 180n, 285, 286n, 316n
 CHABROL, Jean-Pierre : 707, 711, 713, 717, 718, 719, 720, 723n, 742, 753, 754
 CHERPILLOD, Gaston : 10
 CILIGA, Anton : 12, 623
 CIORAN, Emile : 463
 COGNIOT, Georges : 348n, 358n, 370n, 465, 468n, 479, 487, 488n, 492, 493, 494, 496, 501, 522, 551
 COHEN, Francis : 599n, 636n
 COHEN-SOLAL, Annie : 233
 COHN, Dorrit : 1056
 CONIO, Gérard : 48n, 51n
 COURTADE, Pierre : 494, 704, 707 à 709, 711, 713, 715 à 718, 740, 747n, 748 à 750
 COURTOIS, Stéphane : 349n, 350n, 357n, 367n, 606n, 610n, 621n, 823n
 CREMIEUX-BRILHAC, Jean-Louis : 349n, 354, 357n, 823n, 830n, 831, 833n, 835n, 843n, 844, 846, 848n, 853n
 DAIX, Pierre : 11, 18n, 47n, 93n, 94n, 95n, 134, 135, 136n, 162n, 181, 182, 184, 195n, 213, 214n, 215, 251n, 267n, 278, 280n, 282n, 232, 233n, 345, 349n, 350, 357, 365, 382n, 398n, 400, 418, 427, 438n, 486, 566, 576n, 590, 514n, 528n, 596, 600, 617n, 618n, 621n, 623, 624, 631, 632, 634, 635, 637n, 640n, 645, 649 à 653, 654n, 656n, 663 à 672, 677, 688n, 689, 690, 695, 696, 698, 700, 701, 704, 707, 709, 711, 712n, 719 à 721, 722n, 723 à 726, 729, 731, 733, 740, 757, 770 à 789, 791n, 793, 804, 813, 814n, 823n, 839, 840, 841n, 849, 913n, 947, 1046n, 1053, 1055, 1058
 DEBARGE, Charles : 360n, 409
 DEBRAY, Régis : 456, 457n, 458, 459, 461, 482n, 503n, 505n, 508n, 586n
 DELRANC, Marianne : 692n
 DESANTI, Dominique : 471, 571n, 506
 DOBZYNSKI, Charles : 656

DUBOIS, Jacques : 1054n, 1055n
 DUFOUR, Bernard : 1055n
 DUVIGNAUD, Jean : 10
 ELUARD, Paul : 372 à 375, 378, 380, 382, 387 à 398, 564, 565, 679n, 581, 582, 585
 EMMANUEL, Pierre : 373 à 375, 392
 ENGELS, Friedrich : 25, 69 à 85, 114n, 116n, 124, 201n, 203n, 206n, 220, 222, 296, 297, 302, 328n
 EYCHART, Marie-Thérèse : 700n
 FADEIEV Alexandre : 18n, 32, 606, 644n, 670, 703, 705
 FAUVET, Jacques : 364, 365, 367, 368n, 467n, 485n, 609, 611n, 612, 613n, 621n,
 FLOWER, John : 213, 216, 223, 232
 FONTAINE, André : 602n, 603n, 610n, 611n, 850, 853n
 FOUGERON, André : 488, 568, 589, 590, 592, 605,n, 616n, 637n, 649, 650, 651n, 652, 654n, 655n, 656, 657, 665, 668, 670, 674, 675, 676, 681, 697, 740, 949
 FOUGERON, Lucie : 654n, 655n
 FREVILLE, Jean : 70n, 72n, 74n, 169n, 174n, 175, 176, 196, 201n, 206, 221n, 232, 281, 294, 295n, 296, 297, 302, 311, 328n
 FURET, François : 12
 GAMARRA, Pierre : 380, 381, 393, 695, 701, 707, 708, 713, 714, 716, 729, 730, 732, 734, 735, 740, 742, 743, 744, 747, 762n, 764
 GARAUDY, Roger : 472, 487 527, 551, 556, 557, 563, 567 à 577, 630, 793, 855, 949n, 1033
 GAUCHERON, Jacques : 371, 372, 380, 381
 GENETTE, Gérard : 19, 223, 402
 GIDE, André : 283n, 285 à 289, 290n, 291, 293, 312, 324
 GORKI, Maxime : 25, 29, 30n, 44, 45n, 46n, 79n, 90 à 93, 97, 109, 118, 123, 124, 132n, 135 à 137, 140, 141, 143n, 146, 147n, 151 à 159, 161, 164, 172n, 174, 176, 191n, 199, 231, 252, 263n, 278
 GREMION, Pierre : 627n
 GRENIER, Fernand : 789, 912n
 GRENOUILLET, Corinne : 813, 816, 827n, 874n, 935n
 GUILLEVIC, Eugène : 374, 381n
 HAMON, Philippe : 20n
 HELLER, Michel : 32n, 40n, 50n, 91, 92, 93n
 HERBART, Pierre : 290n
 HERVE, Pierre : 568n, 570 à 575, 576n, 577n, 589
 HOUDEBINE, Jean-Louis : 148n
 JDANOV, Andrei : 92n, 102n, 118n, 119, 125n, 132, 134, 140, 141n, 146, 152, 156, 157, 159, 160, 184, 185n, 229, 233, 263n, 599, 603, 610, 611, 613, 614, 628, 629, 630, 633, 635,

636, 638, 639, 640, 642, 643, 644, 645, 646, 648, 650, 652, 665, 666, 667, 670, 675, 681, 682, 688, 698, 701, 703, 705n, 786n

JEANNELLE, Sophie : 615n, 616n

JOUGLET, René : 694, 695, 707

JOUVE, Pierre-Jean : 373, 401n, 411, 412, 413, 415, 420

JOUVENEL, Renaud de : 699, 700, 707, 711, 713, 716, 717n, 742, 748, 751

KANAPA, Jean : 632 à 635, 640n, 649n, 656n, 665, 667, 672, 673n, 676, 677, 698, 699n, 700, 708, 949n

KAPLAN, Karel : 619n

KASPI, André : 601n, 607n, 608n

KEDROS, André : 707

KHRAPTCHENKO, Mikhaïl : 72n

KHROUCHTCHEV, Nikita : 621, 658n, 851n

KIRPOTINE, V. G. : 31, 109 à 111, 114, 116, 118

KLEIN, Wolfgang : 291, 292

KOESTLER, Arthur : 473, 626

KRAVCHENKO, Victor : 608, 623, 624n, 627, 686

KRIEGEL, Annie : 10, 645n

KUNDERA, Milan : 8, 9, 18, 20, 393, 394n, 396n, 436n, 472, 482n, 587, 588n, 1059

KUPFERMAN, Fred : 289n

LABRY BOURTHOUMIEU, Suzanne : 10

LAFFITTE, Jean : 494, 496, 501, 514 à 522, 528, 707, 709, 712n, 713, 719, 720, 722 à 726, 729, 731, 733, 740, 757 à 770

LARNAC, Jean : 551, 559

LAVOINNE, Yves : 398n, 450n, 564, 567

LAZAR, Marc : 606n, 610n, 621n, 823n

LE ROY LADURIE, Emmanuel : 10

LECOEUR, Auguste : 353n, 356n, 357, 358, 359n, 360n, 368, 599, 616, 617, 619, 621, 649 à 652, 654 à 656, 658, 660, 670, 674, 676, 780n, 793, 974, 1030

LEDUC, Victor : 575, 577n

LEFORT, Claude : 456n

LEGENDRE, Bernard : 599

LEINER, Jacqueline : 223n, 224n, 226n, 231, 233

LENINE, Vladimir : 26, 27, 34, 35, 36n, 40, 41n, 42n, 45n, 47n, 59n, 66, 69 à 71, 76, 78 à 82, 86n, 110, 118, 127n, 130, 141n, 154, 158, 160, 164

LEUILLIOT, Bernard : 791n, 798n, 813, 815, 816, 896n, 914n

LEVI-VALENSI, Jacqueline : 922n, 930n

LEVY, Claude et Raymond : 707, 711, 720, 727n, 728n

LIMAT-LETELLIER, Nathalie : 1049, 1059n
LINHART, Robert : 35n
LOTTMAN, Herbert R. : 177n, 178n, 180n
LOUNATCHARSKI, Anatoli : 29n, 39, 46n, 48n, 49, 50, 79, 86n, 107, 118n
LUKACS, Georg : 70 à 72, 75n, 76, 78, 79, 116, 150
MALAURIE, Guillaume : 623n
MARCENAC, Jean : 345, 380, 385, 391, 392, 435, 436, 454, 493n, 540, 543, 544, 567, 572, 576, 579n,
MARIE, Jean-Jacques : 620n, 850, 851n, 852n
MARTELLI, Roger : 621
MARX, Karl : 25, 27, 42n, 55, 66, 69, 79
MASSON, Loys : 373, 380, 383, 560n, 563n
MER, Jacqueline : 16, 505n, 512n, 522
MICHEL, Henri : 349n, 823n, 847n
MILOSZ, Czeslaw : 18, 626n
MITTERAND, Henri : 20n, 216, 1055, 1058n
MONJO, Armand : 1100
MORAWSKI, Stefan : 129, 131, 132n, 133n
MOREL, Jean-Pierre : 29, 30n, 34, 35n, 36n, 37n, 39n, 41n, 52n, 57n, 60n, 63n, 94n, 95n, 96, 100n, 104n
MORGAN, Claude : 494, 525 à 527, 536, 537, 538, 623, 634, 704, 705, 707, 713 à 715, 717, 720, 742, 753, 754, 755
MORIN, Edgar : 10, 471, 473n, 474 à 476, 482, 484
MOUILLAUD, Maurice : 691, 693, 697n
MOUSSINAC, Léon : 169n, 184, 194n, 250n, 281n, 287n, 294 à 296, 380, 383, 384, 403n, 564, 576n
NIGG, Serge : 666
NIZAN, Paul : 125n, 167, 169n, 170n, 171n, 172n, 180, 182n, 188n, 193 à 196, 198, 216, 218 à 249, 253, 269n, 277n, 281, 283n, 287n, 330, 351, 352, 824n, 863, 921, 923, 924n, 934n
NOGUERES, Henri : 359n, 360n, 362n, 364, 365n, 366, 368, 369n
ORY, Pascal : 222n, 223n, 224, 229n
PALMIER, Jean-Michel : 45
PANNEQUIN, Roger : 10
PARMELIN, Hélène : 10
PARROT, Louis : 373, 375, 379
PAULHAN, Jean : 538, 539, 541n, 566
PERET, Benjamin : 455, 457, 458n, 461, 545

PERUS, Jean : 27, 34n, 38, 109n, 111n, 113, 114n, 115, 129, 130n, 131 à 133, 140, 142n, 147n, 157n, 164n
PETR, Christian : 692n
PEYRET, Jean-François : 34, 35n, 36n
PICARD, Michel : 692n
PICON, Gaétan : 543n
PIERHAL, Armand : 790
PLAUD, René : 673
PLEKHANOV, Georges : 24, 47n, 48, 66, 68, 69, 71, 82, 84 à 87, 143n
PONGE, Francis : 381, 411
POZNER, Vladimir : 494, 707, 711, 713, 715, 716, 741n
PRENANT, Marcel : 348n
PROST, Antoine : 349n
PUDAL, Bernard : 167n, 617n, 654n, 693
RADEK, Karl : 110, 125, 140, 141, 146 à 152, 156, 157, 159, 164n, 274
RAGON, Michel : 170n
RAIMOND, Michel : 20n
RAVIS-FRANÇON, Suzanne : 194, 201 à 203, 212, 291, 333, 334n, 825n, 922
RECANATI, Jean : 10, 473n, 476n, 481, 482n
RICOEUR, Paul : 1056
RIFFAUD, Madeleine : 380, 381, 382n, 383
RIOUX, Jean-Pierre : 349n
ROBEL, Léon : 17, 34, 111
ROBIN, Régine : 16, 25, 27, 26n, 28n, 39n, 30n, 31n, 33n, 48n, 82, 83n, 84, 85n, 86 à 88, 111n, 112n, 140n, 141, 143, 154, 164
ROBRIEUX, Philippe : 353n, 357, 361n, 464n, 465n, 466n, 467n, 468n, 469n, 477, 478n, 479, 480n, 483n, 536n, 609, 611, 612, 613n, 614n, 616n, 617n, 618n, 619n, 620n, 621n
ROCHE, Anne : 286n
ROSSI, Amilcare : 349, 351n, 352n, 353n, 354, 355n, 356n, 357, 358n, 363, 370n, 823n
ROY, Claude : 10, 471, 472, 473n, 475n, 540, 541, 553, 562, 563, 694
SADOUL, Georges : 197, 198, 200, 203, 213, 287n, 293, 334 à 339, 418n, 424n, 435n, 446n
SANTAMARIA, Yves : 349n, 350n, 821n, 823n, 824n, 838n, 839n, 840n
SAPIRO, Gisèle : 876n
SARRAUTE, Nathalie : 1059
SARTRE, Jean-Paul : 228, 493, 511, 523n, 535, 537, 541n, 545 à 547, 548n, 551, 556, 557, 558, 560, 563, 566, 576n, 586
SCHWARZ, Arturo : 53n
SEGHERS, Pierre : 371 à 376, 377n, 378n, 381n, 382n, 385n, 392n, 414n

SERGE, Victor : 30n, 173, 175, 176n
SIGAUX, Gilbert : 856n
SLONIME, Marc : 28n, 44n
SOLJENITSINE, Alexandre : 11, 90n, 91n, 92, 93n
SOUVARINE, Boris : 12, 28n, 43, 44
STALINE, Joseph : 24, 26 à 28, 33, 36n, 43, 46n, 47, 51, 64, 63n, 72n, 90, 95n, 102n, 104n, 105
STEEL, James : 220n, 232, 240
STETSKI, A. : 140
STIL, André : 13, 21, 634, 645, 649, 651, 659n, 664, 670, 675 à 679, 691, 693 à 695, 701, 702, 703n, 704, 707, 709, 711 à 715, 717, 726, 734, 757, 770, 789, 792, 810, 939 à 1047, 1053, 1056, 1058, 1059
SULEIMAN, Susan : 19, 21n, 201n, 207, 224, 230, 231, 233, 236, 237, 239, 242, 243n, 247n, 494n, 498n, 741, 747n, 813n
TASLITZKI, Boris : 656, 665, 666, 678, 679, 758n
TERREE, Emmanuel : 623n
TERY, Simone : 707, 711, 742
THOMAS, Edith : 374, 375
THOREZ, Maurice : 608n, 613n, 616, 620n, 622, 692, 693, 832n, 840n
TILLARD, Paul : 494, 496, 514, 516n, 520 à 522, 526, 707, 713 à 715, 718, 719n, 720, 737, 738n
TILLON, Charles : 349, 350n, 356n, 357, 358, 359, 361n, 363, 368, 369n, 605, 614, 617, 619, 840n, 904n
TOINET, Marie-France : 607n
TRETIAKOV, Serge : 36, 150n
TRIOLET, Elsa : 567, 576, 590, 692, 698, 700, 705
TROTSKI, Léon : 48, 50, 52 à 67
TZARA, Tristan : 380, 381n, 411
VAILLAND, Roger : 471, 692, 727n
VASSEVIERE, Maryse : 814, 816n, 896n, 908n, 918n
VERDES-LEROUX, Jeannine : 470, 471n, 475n, 476, 480n, 481, 484n, 485, 630n, 700, 701n, 702, 746, 816, 817n, 975n
WILLARD, Marcel : 707, 711 à 715, 734n, 831n, 877, 916n
WINOCK, Michel : 611n, 623n, 625, 626n
WURMSER, André : 623, 624, 667, 668n, 670, 672, 695, 696, 697, 699, 700, 704, 707, 709, 710, 713, 741, 758n, 759, 761n, 770n, 776n, 917, 924, 10112n, 1052, 1055
YOUDINE, P. : 122, 123, 124n, 127
ZELINSKI, Kornéli : 28n

ZIEGLER, Gillette : 707, 711, 720, 742, 748, 751, 752, 753n, 754

BIBLIOGRAPHIE

Plan de la bibliographie

- 1 - Marxisme, esthétique et littérature
 - 1.1. Classiques du marxisme (textes, documents, études)
 - 1.2. Etudes marxistes sur la littérature et l'art
 - 1.3. Réalisme socialiste et littérature soviétiques (histoire, documents, études)
 - 1.3.1. Textes de référence, documents
 - 1.3.2. Etudes (ouvrages et articles)
- 2 - Réalisme et le réalisme socialiste français
 - 2.1. Textes de référence, documents
 - 2.2. Choix d'articles d'Aragon
 - 2.3. Choix d'articles tirés de *La Nouvelle Critique*
 - 2.4. Autres articles
 - 2.5. Etudes sur le réalisme socialiste français
- 3 - Histoire (études et témoignages)
 - 3.1. Histoire de l'URSS et du communisme
 - 3.2. Histoire de la France et du monde (1934-1954)
 - 3.3. Histoire du Parti communiste français
 - 3.4. Le PCF, la culture, les intellectuels et l'engagement
 - 3.5. Témoignages d'ex-communistes français
 - 3.6. Témoignages communistes (français et étrangers)
 - 3.7. Essais de philosophie politique
- 4 - LITTÉRATURE : HISTOIRE, THÉORIE, CRITIQUE
 - 4.1. Sur les problèmes du roman et du réalisme
 - 4.2. Oeuvres d'Aragon
 - 4.2.1. Essais
 - 4.2.2. Entretiens
 - 4.2.3. Œuvres romanesques
 - 4.2.4. Œuvres poétiques
 - 4.3. Travaux critiques sur Aragon
 - 4.3.1. Ouvrages et articles
 - 4.3.2. Ouvrages collectifs
 - 4.3.3. Revues et périodiques (numéros spéciaux)
 - 4.4. André Stil

- 4.5. Paul Nizan
- 4.6. Roger Vailland
- 4.7. Triolet Elsa
- 4.8. Autres écrivains mentionnés (œuvres et études critiques)

5 - CORPUS DES ŒUVRES RÉALISTES-SOCIALISTES FRANÇAISES

- 5.1. Œuvres romanesques
 - 5.1.1. Période 1934-1939
 - 5.1.2. Période 1945-1947
 - 5.1.3. Période 1947-1954
 - 5.1.4. Autres œuvres romanesques
- 5.2. Œuvres poétiques

* * *

1 – MARXISME, ESTHÉTIQUE ET LITTÉRATURE

1.1. Classiques du marxisme (textes, documents, études)

ARVON, Henri, *L'Esthétique marxiste*, PUF, 1970.

LENINE, *Sur la littérature et l'art* (textes choisis par J. Fréville), Ed. Sociales, 1957.

LENINE, *Ecrits sur l'art et la littérature*, Ed. du Progrès, 1969.

LENINE, *Sur l'art et la littérature* (textes choisis par J.M. Palmier), UGE, 10/18, 1975, (3 volumes).

LENINE, STALINE, *Sur la littérature et l'art* (textes choisis par J. Fréville), ESI, 1937.

LOUNATCHARSKI, Anatoli, *Théâtre et Révolution*, Maspero, 1971.

LOUNATCHARSKI, Anatoli, *Les Destinées de la littérature russe*, EFR et Ed. du Progrès, 1979.

LUKACS, Georg, *Ecrits de Moscou*, Ed. Sociales, 1974.

LUKACS, Georg, *Marx et Engels historiens de la littérature*, L'Arche, "Travaux", 1975.

MAO TSE-TOUNG, *Sur la littérature et sur l'art*, Ed. de Pékin, 1965.

MARX, Karl, ENGELS, Friedrich, *Sur la littérature et l'art* (textes présentés par Jean Fréville), Ed. Sociales, 1954.

MARX, Karl, *Le Capital*, tome VI, Ed. Sociales, 1957.

- MEILAKH, Boris, *Lénine et les problèmes de la littérature russe*, Ed. Sociales, 1956.
PLEKHANOV, Georges, *L'Art et la vie sociale*, Ed. Sociales, 1949.
TROTSKI, Léon, *Littérature et révolution*, 10/18, 1964.
TERTULIAN, Nicolas, *Georg Lukàcs*, Le Sycomore, 1980.

1.2. Etudes marxistes sur l'esthétique, la littérature et les problèmes du réalisme :

- BALIBAR, Renée, LAPORTE, Dominique, *Les Français fictifs*, Hachette, 1974.
BARBERIS, Pierre, *Lectures du réel. Ed. Sociales, 1974.*
BARBERIS, Pierre, *Balzac, une mythologie réaliste*, Larousse, 1971.
BARBERIS, Pierre, *Le Monde de Balzac*, Arthaud, 1973.
BRECHT, Bertolt, *Ecrits sur la littérature et l'art*, L'Arche, 3 vol., 1970.
FISCHER, Ernst, *A la recherche de la réalité. Contribution à une esthétique marxiste moderne*, Denoël, 1970.
GARAUDY, Roger, *D'un réalisme sans rivages*, Plon, 1963.
GOLDMANN, Lucien, *Le Dieu caché*. Gallimard, 1956.
GOLDMANN, Lucien, *Pour une sociologie du roman*, Gallimard, 1964.
GOLDMANN, Lucien, *Structures mentales et création culturelle*, Anthropos, 1974.
GOLDMANN, Lucien, *Marxisme et sciences humaines*, Gallimard, 1970.
LEFEBVRE, Henri, *Contribution à l'esthétique*, Ed. Sociales, 1953.
LUKACS, Georg, *La Signification présente du réalisme critique*, Gallimard, 1960.
LUKACS, Georg, *Problèmes du réalisme*, L'Arche, 1975.
LUKACS, Georg, *La Théorie du roman*, Gonthier, "Médiations", 1979.
MACHEREY, Pierre, *Pour une théorie de la production littéraire*, Maspéro, 1966.
MARCUSE, Herbert, *La Dimension esthétique. Pour une critique de l'esthétique marxiste*, Seuil, 1979.
PREVOST, Claude, *Littérature, politique, idéologie*, Ed. Sociales, 1973.
REVAULT D'ALLONES, Olivier, *La création artistique et les promesses de la liberté*, Klincksieck, 1974.
VERNIER, France, *L'écriture et les textes*, Ed. Sociales, 1974.

1.3. Le réalisme socialiste et la littérature soviétiques (histoire, documents, études)

1.3.1. Textes de référence, documents

GORKI M., RADEK K., BOUKHARINE N., STETSKI A, [Discours de] 1^{er} Congrès des écrivains soviétiques, *Commune*, septembre-octobre 1934, n° 13-14.

JDANOV, Andréï, *Sur la littérature, la philosophie et la musique [Préface d'Aragon]*, Ed. de La Nouvelle critique, 1950.

KIRPOTINE, La littérature soviétique au XVIème anniversaire de la Révolution d'Octobre, *La Littérature Internationale*, 1933, n°1.

Les statuts de l'Union des Ecrivains Soviétiques de l'URSS, *La Littérature Internationale*, 1934, n°3.

Sur le romantisme et l'héroïsme (choix de textes), *La Littérature Internationale*, n°5-6, 1934.

YOUNDINE P., FADEIEV A., "Le Réalisme socialiste, méthode fondamentale de la littérature soviétique", *Commune*, juin 1934, n° 10.

[Anonyme mais attribué à ARAGON], "L'AEAR salue le premier congrès des écrivains soviétiques", *Commune*, juillet-août 1934, n°11-12.

TRETIAKOV, Serge, *Dans le front gauche de l'art*, Maspero, 1977.

Action poétique, n° 59, 1974 : documents sur le Proletkult, Russie-URSS (1905-1934).

Action poétique, n° 44, 1970 : documents et inventaire critique sur le réalisme socialiste.

1.3.2. Etudes (ouvrages et articles)

AUCOUTURIER, Michel, *Le Réalisme socialiste*, PUF, "Que sais-je ?", 1998.

AUCOUTURIER, Michel, *Les problèmes théoriques de la critique littéraire marxiste en Russie de 1888 à 1932*, Thèse de doctorat d'Etat, Paris IV, 1980.

CONIO, Gérard, *Le Formalisme et le futurisme russes devant le marxisme*, L'Age d'Homme, Lausanne, 1975.

ETKIND, Efim, *Dissident malgré lui*, Albin Michel, 1977.

GORKI, Maxime, *Pensées intempestives*, L'Age d'Homme, Lausanne, 1975.

HELLER, Michel, *Le Monde concentrationnaire et la littérature soviétique*, L'Age d'Homme, Lausanne, 1974.

HOUDEBINE, Jean-Louis, "Jdanov ou Joyce ?", in *Tel Quel*, n° 69, 1977.

KHRAPTCHENKO, Mikhaïl, *La Personnalité de l'écrivain et l'évolution de la littérature*, Ed. du Progrès, Moscou, 1974.

- MORAWSKI, Stefan, "Les péripéties de la théorie du réalisme socialiste : une petite leçon d'histoire qui n'est pas à dédaigner", in *Diogène*, octobre-décembre 1961.
- MOREL, Jean-Pierre, PEYRET, Jean-François, "Les Soviets moins l'excentricité", in *Libre II*, Petite bibliothèque Payot, 1977.
- MOREL, Jean-Pierre, *Le roman insupportable, l'Internationale littéraire et la France (1920-1932)*, Gallimard, "Bibliothèque des Idées", 1985.
- PALMIER, Jean-Michel, *Lénine, l'art et la révolution*, Payot, 1975.
- PERUS, Jean, *Introduction à la littérature soviétique*, Ed. Sociales, 1949.
- PERUS, Jean, *A la recherche d'une esthétique socialiste*, Ed. du CNRS, 1986.
- PERUS, Jean, *Romain Rolland et Maxime Gorki*, EFR, 1968.
- PLAUD, René, *Gorki et notre époque*, Ed. Sociales, 1950.
- PREHAC, Alain, *La Littérature soviétique*, PUF, "Que sais-je ?", 1977.
- RÉVAI, Joseph, *La littérature et la démocratie populaire*, Editions de *La Nouvelle Critique*, 1950.
- ROBEL, Léon, *Littérature soviétique : questions...(entretiens et documents)*, *Action poétique*, supplément au n° 64, 1976.
- ROBIN, Régine, *Le réalisme socialiste, une esthétique impossible*, Payot, 1986.
- SLAVINSKY, Michel, STOLYPINE, Dimitri, *La Vie littéraire en URSS de 1934 à nos jours*, Stock, 1971.
- SLONIME, Marc, REAVEY, Georges, *Anthologie de la littérature soviétique (1918-1934)*, Gallimard, 1935.
- SLONIME, Marc, *Histoire de la littérature russe et soviétique*, L'Age d'Homme, Lausanne, 1985.
- SOLJENITSINE, Alexandre, *Le Chêne et le veau*, Seuil, 1975.
- SOURTCHKOV, Boris, *Les Destinées historiques du réalisme*, Ed. du Progrès, 1971.
- ZELINSKI, Kornéli, *Littérature soviétique. Les Problèmes et les hommes*, Ed. du Progrès, Moscou, 1973.
- Europe*, , "La littérature prolétarienne en question", n°575-576, mars-avril, 1977.
- Europe*, "Littératures soviétiques", octobre-décembre 1957.

1.3.3. Choix d'articles des périodiques français sur la littérature soviétique

- ABRAHAM, Pierre, "Trente-trois années de roman soviétique", *Les Lettres françaises*, 9 novembre 1950.
- COHEN, Francis, "Les chemins de la littérature soviétique", *Les Lettres françaises*, 20 mai 1948.
- LARNAC, Jean, "La Littérature soviétique" (revue), *La Pensée*, n° 23, mars-avril 1949.

MORGAN, Claude, "Le public français peut enfin connaître les romans soviétiques", *Les Lettres françaises*, 2 février 1950.

NOARO, Jean, "La Jeune Garde d'Alexandre Fadeïev est un grand livre", *Les Lettres françaises*, 3 juin 1948.

2. SUR LE RÉALISME ET LE RÉALISME SOCIALISTE FRANÇAIS

2.1. Textes de base

ARAGON, Louis, "Réalisme socialiste et réalisme français", Conférence faite à la Comédie des Champs-Élysées, pour l'Exposition Internationale, le 5 octobre 1937, publié dans *Europe*, mars 1938 ; repris dans *La Nouvelle Critique* n° 6, mai, 1949 (O.P., VII).

ARAGON, Louis, *Pour un réalisme socialiste*, Denoël, 1935. [Les textes de ce recueil sont repris dans *L'Oeuvre Poétique*, tome VI.]

CASANOVA, Laurent, *Le Parti communiste, les intellectuels et la nation*, Ed. Sociales, 1949.

CASANOVA, Laurent, *Les responsabilités de l'intellectuel communiste*, Ed. de La Nouvelle Critique, 1949.

CASANOVA, Laurent, *Le communisme, la pensée et l'art*, Ed. du PCF, 1947.

MOUSSINAC, Léon, "Réalisme socialiste", *Europe*, 1936

STIL, André, *Vers le réalisme socialiste*, Ed. La Nouvelle critique, 1952.

2.2. ARAGON, Louis, choix d'articles sur le réalisme et le réalisme socialiste :

La mention OP signale la reprise des articles dans *L'Oeuvre Poétique*, Livre Club Diderot, 1974-1981, 15 volumes.

- "Défense du roman français", intervention au "Jeudi de la Maison de la Culture", 12 décembre 1935, publiée dans *Commune*, janvier 1936 (OP VI).

- "Du réalisme dans le roman", *Vendredi* n° 22, 3 avril 1936 (OP VII).

- "D'un chant profond", discours du 11 avril 1936 au IVème congrès national de la Fédération des Théâtres ouvriers de France, publié dans *Commune*, mai 1936 (OP VII).

- "Le réalisme à l'ordre du jour", *Commune*, septembre 1936.

- "Pour la défense de la culture", *Commune*, décembre 1936 (OP VII).

- "Un roman commence sous vos yeux", *Europe*, mai 1937 (OP VII).

-
- "Discours" au IIème congrès de l'Association Internationale des Ecrivains pour la Défense de la Culture, prononcé le 16 juillet 1937, publié dans *Commune*, août 1937 (OP VII).
 - "De la légende à la réalité", *Commune*, janvier 1938 (OP VIII).
 - "Les Grands cimetières sous la lune", de G. Bernanos, *Commune*, juin 1938 (OP VIII).
 - "La Victoire du réel", discours prononcé le 25 juillet 1938 à la Conférence extraordinaire de l'Association Internationale des Ecrivains, publié dans *Commune*, août 1938 (OP VIII).
 - "Rapport", prononcé dans les mêmes circonstances que le discours précédent (OP VIII).
 - "Enfance", de Pablo Neruda (préface), *Commune*, juin 1938 (OP VIII).
 - "La Nouvelle épopée", *Europe*, juillet 1938 (OP VIII).
 - "Le Roman terrible", *Europe*, décembre 1938 (OP VIII).
 - "L'Homme contre les nuages", *Commune*, juin 1939 (OP IX).
 - "La rime en 1940" (avril 1940), in *Le Crève-cœur* (rééd. Gallimard, "Poésie", 1980).
 - "La Leçon de Ribérac" (juin 1941), in *Les Yeux d'Elsa* (rééd. Seghers, 1966).
 - "Sur une définition de la poésie" (mai-juin 1941), *ibid.*
 - "Arma virumque cano" (février 1942), *ibid.*
 - "La conjonction Et" (novembre 1942), repris dans OP X
 - "Les poissons noirs ou De la réalité en poésie" (août-sept. 1943), repris dans OP X
 - "Poésie et défense de l'homme" (mars 1944), repris dans OP X
 - "De l'exactitude historique en poésie" (avril 1945) in *La Diane française*, (rééd. Seghers, 1976)
 - "L'art "zone libre" ?", *Les Lettres françaises*, 29 novembre 1946.
 - "Jdanov et nous", *Les Lettres françaises*, 9 septembre 1948 (article repris en préface du recueil de Jdanov)
 - "S'il faut choisir, je me dirai barrésien", *Les Lettres françaises*, 16 décembre 1948.
 - "Aragon répond à ses témoins" [à propos des *Communistes*], *La Nouvelle Critique* n°8, juillet-août 1949.
 - "*La Dernière Forteresse* est un livre pour vous", *Les Lettres françaises*, 16 mars 1950.
 - "Le roman et les critiques", *La Nouvelle Critique* n°17, juin 1950.
 - "Staline et la France", *Les Lettres françaises*, 12 mars 1953.
 - "Sur un portrait de Staline", *Les Lettres françaises*, 19 mars et 2 avril 1953.
 - "A haute voix", *Les Lettres françaises*, 9 avril 1953.
 - "La parole est aux créateurs", *Les Lettres françaises*, 23 avril 1953.

- "L'Art de parti en France", rapport au XIII^e Congrès du PCF (Ivry, juin 1954), publié par *La Nouvelle Critique*, numéro hors série, juillet-août 1954 ; texte repris dans *J'abats mon jeu* sous le titre "Discours d'Ivry".

- "Intervention au deuxième Congrès des Ecrivains soviétiques" (décembre 1954), in *J'abats mon jeu*.

2.3. Choix d'articles de *La Nouvelle Critique*, caractéristiques du discours de l'éloge envers les œuvres du réalisme socialiste (ou simplement des romanciers communistes) et du discours du blâme envers la littérature "décadente"

ALAIN, J.M., "A propos de musique progressiste", n°5, mars 1949.

DAIX, Pierre, "Les littératures noires et l'optimisme du prolétariat", n° 2, janvier 1949.

DAIX, Pierre, "Balzac et le romantisme", n° 5, avril 1949

DAIX, Pierre, "Balzac et le réalisme", n° 6, mai 1949.

DAIX, Pierre, "Une littérature de parti", n° 7, juin 1949.

DAIX, Pierre, "Révolution et contre-révolution en esthétique" (I), n° 9, 1949.

DAIX, Pierre, "Le héros positif en littérature", n° 11, décembre 1949.

DAIX, Pierre, Chronique sur *Rose France* de J. Laffitte et *Denise retrouvée* d'A. Wurmser, n° 20, novembre 1950.

DAIX, Pierre, "Exactitude documentaire et vérité artistique dans le tome V des *Communistes* d'Aragon", n° 27, juin 1951.

DAIX, Pierre, "Les moyens du romancier", n° 49, novembre 1953.

DAIX, Pierre, "Chemins vers le réel", n° 51, janvier 1954.

DENOREAZ, Michel, "William Faulkner ou le parti pris de la fausse réalité", n° 22, janvier 1951.

DESANTI, Dominique, "André Gide. Portrait d'un mystificateur", n° 9, octobre 1949.

DESANTI, Dominique, "Etapas de la littérature soviétique. La formation de l'homme nouveau", n° 26, mai 1954, et n° 28, juillet-août 1954.

DUBOIS, Jacques, "La leçon de Paul Eluard", n° 42, n° 43, janv.-fév. 1953.

FOUGERON A., MILHAU J., TASLITZKI B., "Révolution et contre révolution en esthétique", (II), n° 9, octobre 1949.

FOUGERON, André, "Le peintre à son créneau", n° 1, décembre 1948,.

GAUCHERON, Jacques, "Jacques Prévert ou le clown lyrique", n° 14, mars 1950.

GAUCHERON, Jacques, "Maïakovski présent", n°42, janvier 1953.

HERVE, Pierre, "François Mauriac l'enchaîné", n° 41, décembre 1952.

KANAPA, Jean, "En réponse à une enquête du *Figaro* sur l'abjection en littérature", n° 8, juillet-août, 1949.

- KANAPA, Jean, "La critique de la critique", n° 10, novembre 1949.
- KANAPA, Jean, "Esthétique, critique et création", n° 15, avril 1950.
- KANAPA, Jean, "Littérature et politique", n°30, n°31, n°32, nov.1951-janv.1952.
- KANAPA, Jean, "Un poète et son parti [à propos d'Eluard]", n°33, février 1952.
- KANAPA, Jean, "Feu sur la décadence", n° 43, février 1953.
- KANAPA, Jean, "Avec les manouvriers de la culture française", n°46, juin 1953.
- KANAPA, Jean, "A la lumière nationale. Une discussion sur la peinture", n°50, décembre 1953.
- KOPP, Anatole, "Sur les problèmes de l'architecture moderne", n°42, janvier 1953.
- LECLERC, Guy, "Le théâtre bourgeois comme technique idéologique de classe", n°14, mars 1950.
- MOUILLAUD, Maurice, "Jean-Paul Sartre ou le trafiquant des lettres", n° 15, avril 1950.
- MOUILLAUD, Maurice, "Maurice Thorez, écrivain public du XXe siècle", n° 16, mai 1950.
- NIGG, Serge, "Vers de nouvelles sources d'inspiration", n°4, mars 1949.
- PERUS, Jean, "La critique et la création", n° 22, janvier 1951.
- PLAUD, René, "Romantisme révolutionnaire et réalisme socialiste sont synonymes", n°16, mai 1950.
- SADOUL, Georges, "De l'avant-garde au cinéma", n°5, avril 1949.
- SNYDERS, Georges, "A. Jdanov s'y connaît-il en musique ?", n°21, décembre 1950.
- TASLITZKI, Boris, "De la critique d'art et du nouveau réalisme français", n°2, janvier 1949.
- TASLITZKI, Boris, "Notes sur la critique d'art", n° 39, septembre-octobre 1952.
- VERRET, Michel, "Prestiges et faux prestiges de Bernanos", n° 21, décembre 1950.

2.4. Autres articles sur les problèmes du réalisme socialiste, et sur les romanciers du corpus étudié

- ABRAHAM, Pierre, sur *Interdiction de séjour* d'A. Wurmser, *Europe*, n° 41-42, mai-juin 1949.
- DAIX, Pierre, "Le soixante-dixième anniversaire de Staline et la littérature", *Les Lettres françaises*, 22 décembre 1949.
- DAIX, Pierre, "Les jeunes gens de Stendhal et les nécessités du réalisme socialiste", *Les Lettres françaises*, 25 août 1949.

- DAIX, Pierre, "Les nouvelles sources d'inspiration", *Les Lettres françaises*, 27 septembre 1949.
- DANOEN, Emile, "Etre aussi vrai que possible, c'est le secret de Jean Laffitte", *Les Lettres françaises*, 10 octobre 1948.
- FREVILLE, Jean, sur *Les Communistes*, *La Pensée*, n° 39, novembre-décembre 1951.
- GAMARRA, Pierre, sur *Rose France* de J. Laffitte, *Europe*, octobre 1950.
- GARAUDY, Roger, "Artistes sans uniforme", *Arts de France*, n° 9, 1946.
- GARAUDY, Roger, "Il n'y a pas de querelle de la liberté", *Les Lettres françaises*, 13 décembre 1946.
- HENTGES, Pierre, "André Jdanov et la responsabilité de l'intellectuel", *La Pensée*, n° 21, novembre-décembre 1948
- HERMANN, Jean-Claude, sur *Au pays de Staline* de F. Grenier, *Les Lettres françaises*, 16 mars 1950.
- HERVE, Pierre, "Il n'y a pas d'esthétique communiste", *Action*, 22 novembre 1946.
- HERVE, Pierre, "Nouveaux propos sur l'esthétique", *Action*, 6 décembre 1946.
- HERMANN, Jean-Claude, sur *La Dernière Forteresse* de P. Daix, *Les Lettres françaises*, 16 mars 1950.
- JOUVENEL, Renaud de, "D'une bibliothèque américaine", *Europe*, mars 1949.
- KANAPA, Jean, "Il y a deux littératures américaines", *Les Lettres françaises*, 5 février 1948.
- KANAPA, Jean, "Les mots", *Poésie*, août-septembre 1947.
- KEDROS, André, sur *Denise retrouvée* d'A. Wurmser, *Europe*, novembre 1950.
- STIL, André, "Squatters dans un château en Espagne ou La récompense du réalisme", *Les Lettres françaises*, 7 juin 1951.
- WURMSER, André, sur Laffitte, *Les Lettres françaises*, 11 novembre 1948.
- WURMSER, André, "Aragon romancier de l'honneur", *Les Lettres françaises*, 16 mars 1950.
- WURMSER, André, "Maupassant, non !", *Les Lettres françaises*, 10 août 1950.
- WURMSER, André, "Les romans dont je ne parle pas", *Les Lettres françaises*, 9 août 1951.
- WURMSER, André, sur *Classe 42*, *Les Lettres françaises*, 27 septembre 1951 ; 2 octobre 1952.
- WURMSER, André, sur *Au Château d'eau* d'A. Stil, *Les Lettres françaises*, 7 juin 1951.

2.5. Etudes sur le réalisme socialiste français

- ABLAMOWICZ, Aleksander, "Problèmes du réalisme socialiste", in *Roman, réalités, réalismes*, PUF, 1984.
- BERTHET, Philippe, *Le PCF, la culture et l'art (1947-1954)*, La Table ronde, 1990.
- BROSSAT, Alain, "La saga oubliée. Le roman jdanovien français", in *Les Temps modernes*, février 1989.
- FOUGERON, Lucie, "Une affaire politique : le *Portrait de Staline* par Picasso", in *Communisme*, n° 53-54, 1998.
- GARGUILO, René, "Du réalisme socialiste au réalisme sans rivages", in *Roman, réalités, réalismes*, PUF, 1984.
- LAZAR, Marc, "Le réalisme socialiste aux couleurs de la France", in *Histoire*, n° 40
- LAZAR, Marc, "Ouvrier, histoire et littérature de parti : l'exemple du mineur" (in *RSH*, "Des poissardes au réalisme socialiste", n° 190, 1983)
- Revue des sciences humaines*, "Des poissardes au réalisme socialiste", n° 190, 1983.
- VERDES-LEROUX, Jeannine, *Au service du Parti*, (chapitre VI, "L'art de parti"), Fayard/Minuit, 1987

3 - HISTOIRE

3.1. Histoire de l'URSS et du communisme

- ARAGON, Louis, MAUROIS, André, [collab.], *Histoire de l'URSS*, in *Histoire parallèle des USA et de l'URSS*, Presses de la cité, 2 vol, 1962.
- D'ASTIER DE LA VIGERIE, Emmanuel, *Sur Staline*, Plon, 1963.
- BESANÇON, Alain, *Les Origines intellectuelles du léninisme*, Calmann-Lévy, 1977.
- BETTELHEIM, Charles, *Les Lutttes de classe en URSS (I- Première période 1917-1923, II- Deuxième période. 1923-1930)*, Maspero et Seuil, 1977
- BROUE, Pierre, *Le Parti bolchevique. Histoire du P.C. de l'URSS*, Minuit, 1963.
- CARRERE D'ENCAUSSE, Hélène, *Le Grand frère*, Flammarion, 1983.
- CASTORIADIS, Cornélius, *La Société bureaucratique (I - Les Rapports de production, II - La Révolution contre la bureaucratie)*, UGE, 10/18, 1973
- CERETTI, Giulio, *A l'Ombre des deux T... 40 ans avec Maurice Thorez et Palmiro Togliatti*, Julliard, 1973.
- CILIGA, Anton, *Dix ans au pays du mensonge déconcertant (1938)*, réédition Champ Libre, 1977.
- DAIX, Pierre, *Le Socialisme du silence*, Seuil, 1976.

- DAIX, Pierre, *Le Futur indocile*, Laffont, 1979.
- DAIX, Pierre, *La Chute de Khrouchtchev*, Complexe, 1982.
- DAIX, Pierre, *Ce que je sais du XXe siècle*, Calmann-Lévy, 1985.
- DEUTSCHER, Isaac, *Staline*, Gallimard, 1953, rééd. Livre de poche, 1966.
- DEUTSCHER, Isaac, *La Révolution inachevée*, Laffont, 1967.
- ELLENSTEIN, Jean, *Histoire de la Révolution russe (I-La conquête du pouvoir, II- Le Socialisme dans un seul pays, III- L'URSS en guerre, IV- L'URSS contemporaine)* Ed. Sociales, 1975
- ELLENSTEIN, Jean, *Histoire du phénomène stalinien*, Grasset, 1976.
- FETJO, François, *Histoire des démocraties populaires (I- L'Ere de Staline, 1952 ; II- Après Staline)*, Seuil, 1969.
- FETJO, François, *The French communist party and the crisis of international communism*, Boston, M.J.T. press, 1967.
- FETJO, François, *Dictionnaire des partis communistes*, Casterman.
- FETJO, François, *L'Héritage de Lénine. Introduction à l'histoire du communisme mondial*. Casterman, 1973.
- FURET, François, *Le passé d'une illusion. Essai sur l'idée communiste au XX^e siècle*, Laffont/ Calmann-Lévy, 1975.
- HELLER, Michel, *La Machine et les rouages*, Calmann-Lévy, 1985.
- JELLEN, Christian, *L'Aveuglement. Les socialistes et la naissance du mythe soviétique*, Flammarion, 1984.
- KAPLAN, Karel, *Procès politiques à Prague*, Complexe, Bruxelles, 1980.
- KRAVCHENKO, Victor, *J'ai choisi la liberté* (1947), réédit. Olivier Orban.
- KHROUCHTCHEV, Nikita, *Souvenirs*, Laffont, 1971.
- LAZITCH, Branko, *Les Partis communistes d'Europe, 1919-1955*, Plon,
- LAZITCH, Branko, *Le rapport Khrouchtchev et son histoire*, Seuil, 1976.
- LEFORT, Claude, *La Complication. Retour sur le communisme*, Fayard, 1999.
- LIEBMAN, Marcel, *Le Léninisme sous Lénine (I- La Conquête du pouvoir, II- L'Epreuve du pouvoir)*, Seuil, 1973.
- LINHART, Robert, *Lénine, les paysans, et Taylor*, Seuil, 1976.
- MARIE, Jean-Jacques, *Staline*, Fayard, 2001.
- MARIE, Jean-Jacques, *1953. Les derniers complots de Staline*, Complexe, 1993.
- MARTELLI, Roger, *1956. Le choc du XXe Congrès*, Ed. Sociales, 1982.
- MILOSZ, Czeslaw, *La Pensée captive. Essai sur les logocraties populaires*, Gallimard, 1953.
- NICOLAEVSKI, Boris, *Les Dirigeants soviétiques et la lutte pour le pouvoir*, Denoël, 1969.

- RAGEAU, Jean-Pierre, *Prague 48. Le rideau de fer s'est abattu*, Complexe, 1981.
- SANTAMARIA, Yves, 1939, *Le Pacte germano-soviétique*, Complexe, 1998.
- SCHAPIRO, Léonard, *De Lénine à Staline. Histoire du Parti communiste de l'Union soviétique*, Gallimard, 1967.
- SERGE, Victor, *Mémoires d'un révolutionnaire*, Seuil, "Points", 1978.
- SOLJENITSYNE, Alexandre, *L'Archipel du Goulag (1918-1956). Essai d'investigation littéraire*, Seuil 1974-1976, 3 volumes.
- SOUVARINE Boris, *Staline, aperçu sur le bolchevisme*, Plon, 1935
- STALINE, Joseph, *Les Questions du léninisme*, Ed. Sociales, 2 vol., 1946-1947.
- STALINE, Joseph, *Le Communisme et la Russie* (textes choisis par J.-F. Kahn), Denoël, 1968.
- TERVIEL-MANIA, Pierre, *De Lénine au panzer-communisme*, Maspero, 1971.
- TROTSKI, Léon, *Histoire de la révolution russe*, Seuil, 2 vol., 1950.
- TROTSKI, Léon, *La Révolution trahie*, UGE, 10/18, 1969.
- Histoire du Parti communiste (bolchevik) de l'URSS*, Ed. de Moscou, 1939.

* Romans et témoignages

- BARTON, Paul, *Prague à l'heure de Moscou*, P. Horay éd., Paris, 1954.
- BUBER NEUMANN, Margarete, *Prisonnière de Staline et de Hitler*, I – *Déportée en Sibérie*, II – *Déportée à Ravensbrück*, Seuil (rééd.), 1986-1988, 2 vol.
- GUINZBOURG, Evguénia S., *Le Vertige. Chronique des temps du culte de la personnalité*, Seuil, 1980, 2 volumes.
- KOESTLER, Arthur, *et alii, Le Dieu des ténèbres*, Calmann-Lévy, 1950.
- LIPPER, Elinor, *Onze ans dans les bagnes soviétiques*, Nagel, 1950.
- LONDON, Artur, *L'Aveu*, Gallimard, 1969.
- SEMPRUN, Jorge, *L'Autobiographie de Federico Sanchez*, Seuil, 1978.

3.2. Histoire de la France et du monde dans la période étudiée (1934-1954)

- AZEMA, Jean-Pierre, 1940. *L'année terrible*, Seuil, "Points", 1990.
- AZEMA, Jean-Pierre, BEDARIDA, François (sous la dir. de), *La France des années noires*, Seuil, 1993, 2 vol.
- AZEMA, Jean-Pierre, *De Munich à la Libération (1938-1944)*, Seuil, "Points", 1979.
- BARRAL, Pierre. *Il y a trente ans. La guerre froide*, Armand Colin, 1984.
- BLOCH, Marc, *L'Etrange défaite* (1940), Armand Colin, 1957.
- BORNE, Dominique, DUBIEF, Henri, *La Crise des années 30 (1929-1938)*, Seuil, "Points", 1989.

- CREMIEUX-BRILHAC, Jean-Louis, *Les Français de l'an 40*, Gallimard, 1990, 2 vol.
- ELGEY, Georgette, *Histoire de la IVème République (I- La République des illusions, 1945-1951, II- La République des contradictions, 1951-1954)*, Fayard, 1965
- FAUVET, Jacques, *La IVème République*. Fayard, 1959, rééd. Livre de poche, 1971.
- FONTAINE, André, *Histoire de la guerre froide*, 2 vol. Fayard, 1966 et 1971.
- GREMION, Pierre, "Preuves dans le Paris de la guerre froide", in *Vingtième siècle*, n° 13, janvier-mars, 1987.
- GREMION, Pierre, *Preuves. Une revue européenne à Paris*, Julliard, 1987.
- KASPI, André, "Le Maccarthysme", in *Le Temps de la guerre froide*, Seuil, "Points", 1994.
- KASPI, André, "Qui est responsable ?", in *Le Temps de la guerre froide*, Seuil, "Points", 1994.
- MICHEL, Henri, *La Drôle de guerre*, Hachette, 1971.
- NOGUERES, Henri, *Histoire de la Résistance en France de 1940 à 1945*, Laffont, 1967-1981, 5 volumes.
- THOREZ, Maurice, *Fils du Peuple*, ESI, 1937 ; Ed. Sociales, 1949 (2^e édit.) ; Ed. Sociales, 1960 (3^e édit.).
- TILLON, Charles, *Les FTP*, Julliard, 1962.
- TOINET, Marie-France, *La Chasse aux sorcières*, Complexe, Bruxelles, 1984.

3.3. Histoire du Parti communiste français

- AZEMA, Jean-Pierre, PROST, Antoine, RIOUX, Jean-Pierre, *Le parti communiste des années sombres, 1938-1941*, Seuil, 1986.
- BUTON, Philippe, "Le Parti, la guerre, et la Révolution, 1939-1940", in *Communisme* n° 32-33-34, L'Age d'Homme, 1993.
- COURTOIS, Stéphane, LAZAR, Marc, *Histoire du Parti communiste français*, PUF, "Thémis", 1995.
- COURTOIS, Stéphane, *Le PCF dans la guerre*, Ramsay, 1980.
- DAIX, Pierre, *La Crise du PCF*, Seuil, 1978.
- DAIX, Pierre, *Les Hérétiques du PCF*, Laffont, 1980.
- FAUVET, Jacques, *Histoire du Parti communiste français, 1920-1976*, 2 vol., Fayard, 1964.
- JEANNELLE, Sophie, "Le PCF et le 70^e anniversaire de Staline" (avec le témoignage de Jean CHAINTRON), in *Communisme* n° 3, 1983.
- KRIEGEL, Annie, *Aux origines du communisme français, 1914-1920*, Mouton, 2 volumes, 1964.

- KRIEGEL, Annie, *Les Communistes français. Essai d'ethnographie politique*, Seuil, 1968.
- KRIEGEL, Annie, *Communismes au miroir français*, Gallimard, 1974.
- KRIEGEL, Annie, COURTOIS, Stéphane, *Eugen Fried, le grand secret du PCF*, Seuil, 1997.
- LAVAU, Georges, *A quoi sert le Parti communiste français ?*, Fayard, 1981.
- LECŒUR, Auguste, *Le Parti communiste français et la Résistance, août 1939-juin 1941*, Plon, 1968.
- MALAURIE, Guillaume, TERREE, Emmanuel, *L'Affaire Kravchenko*, Laffont, 1982.
- MER, Jacqueline, *Le Parti de Maurice Thorez ou le bonheur communiste français*, Payot, 1978.
- PUDAL, Bernard, *Prendre parti. Pour une sociologie historique du PCF*, Presses de la FNSP, 1989.
- PUDAL, Bernard, "Le "Peuple" dans *Fils du Peuple*", in *Société et Représentation*, décembre, 1999.
- ROBRIEUX, Philippe, *Histoire intérieure du Parti communiste*, Fayard, 4 vol., 1980-1984.
- ROBRIEUX, Philippe, *Maurice Thorez, vie secrète et vie publique*, Fayard, 1975.
- ROSSI, Amilcare, *Deux ans d'alliance germano-soviétique, août 1939-juin 1941*, Fayard, 1947.
- ROSSI, Amilcare, *Les Communistes français pendant la drôle de guerre*, Les Iles d'or, 1951.
- ROSSI, Amilcare, *Le Pacte germano-soviétique. L'Histoire et le mythe*, Preuves, 1954.
- SANTAMARIA, Yves, "De la paix de Moscou à l'armistice de Rethondes (mars-juin 40)", in *Communisme* n° 32-33-34, L'Age d'Homme, 1993.

3.4. Le PCF, les intellectuels et l'engagement

- ALBERTINI, Jean, *Avez-vous lu Jean-Richard Bloch ?*, Ed. Sociales, 1981.
- ARON, Raymond, *L'Opium des intellectuels*, Calmann-Lévy, 1955, rééd. Agora, 1986.
- ARON, Raymond, *Mémoires. 50 ans de réflexion politique*, Julliard, 1983.
- ASSOULINE, Pierre, *L'Épuration des intellectuels*, Bruxelles, Complexe, 1985.
- BERTHET, Dominique, *Le PCF, la culture et l'art*, La Table ronde, 1990.
- BESNIER, Jean-Michel, *La Politique de l'impossible. L'intellectuel entre révolte et engagement*, La Découverte, 1988.
- BRETON, André, *Entretiens*, Gallimard, "Idées", 1973.
- BRETON, André, *Position politique du surréalisme*, Le Sagittaire, 1935.

- CAUTE, David, *Le communisme et les intellectuels français, 1914-1966*, Gallimard, 1976.
- CAUTE, David, *Les Compagnons de route, 1917-1968*, Laffont, 1979.
- CHEBEL d'APOLLONIA, Ariane, *Histoire politique des intellectuels en France 1944-1954*, Bruxelles, Complexe, 1991, 2 vol.
- COGNIOT, Georges, GARAUDY, Roger, *Les Intellectuels et la Renaissance française*, Ed. du PCF, 1945.
- COHEN-SOLAL, Annie, *Paul Nizan, communiste impossible*, Grasset, 1980.
- Europe*, "1936, Arts et littérature", mars 1986.
- FLOWER, John, *Literature and the Left in France*, Methuen, London and New York, 1985.
- GARAUDY, Roger, *Le Communisme et la Renaissance de la culture française*, Ed. Sociales, 1945.
- GARAUDY, Roger, *Une littérature de fossoyeurs*, Ed. Sociales, 1947.
- GEORGE, François, *Pour un ultime hommage au camarade Staline*, Julliard, 1979.
- GEORGE, François, DIOUJEVA, Natacha, *Staline à Paris*, colloque de Paris, mai 1981, Ramsay, 1982.
- GIDE, André, *Retour de l'URSS*, Gallimard, 1936, suivi des *Retouches* (1937).
- GOULEMOT, Jean-Marie, *Le Clairon de Staline*, Le Sycomore, 1981.
- HERBART, Pierre, *En Russie 1936*, Gallimard, 1937.
- HERBART, Pierre, *La Ligne de force*, Gallimard, 1958.
- JUDT, Tony, *Le Marxisme et la gauche française (1830-1981)*, Hachette, 1982.
- JUDT, Tony, *Un passé imparfait. Les intellectuels en France, 1944-1956*, Fayard, 1992.
- KANAPA, Jean, *L'existentialisme n'est pas un humanisme*, Ed. Sociales, 1947.
- KLEIN, Wolfgang, *Commune, revue pour la défense de la culture (1933-1939)*, Ed. du CNRS, "Esthétique et politique", 1988.
- KUPFERMAN, Fred, *Au pays des Soviets. Le voyage français en Union soviétique, 1917-1939*, Gallimard / Julliard, "Archives", 1979.
- LEGENDRE, Bernard, *Le Stalinisme français. Qui a dit quoi ?*, Seuil, 1980.
- LOTTMAN, Herbert R., *La Rive gauche, du Front populaire à la guerre froide*, Seuil, 1981, rééd. "Points", 1984.
- MERLEAU PONTY, Maurice, *Humanisme et terreur. Essai sur le problème communiste*, Gallimard, "Les Essais", 1947.
- NAVILLE, Pierre, *La Révolution et les intellectuels*, Gallimard, 1927.
- ORY, Pascal, SIRINELLI, Jean-François, *Histoire des intellectuels en France de l'affaire Dreyfus à nos jours*, Armand Colin, 1986.
- PAULHAN, Jean, *Lettre aux directeurs de la Résistance*, Ed. de Minuit, 1951.

- PERET, Benjamin, *Le Déshonneur des poètes*, 1945, rééd. J.J. Pauvert, "Libertés", 1965.
- ROCHE, Anne (sous la dir.), *Les Ecrivains et le Front populaire*, Ed. du CNRS, 1986.
- SAPIRO, Gisèle, *La Guerre des écrivains, 1940-1953*, Fayard, 1999.
- SARTRE, Jean-Paul, "Présentation", n° 1, in *Temps modernes*, n° 1, octobre 1945 (repris in *Situations II*, Gallimard, 1948).
- SARTRE, Jean-Paul, "La nationalisation de la littérature", in *Temps modernes*, n° 2, novembre 1945.
- SARTRE, Jean-Paul, "Situation de l'écrivain en 1947", in *Qu'est-ce que la littérature ?*, rééd. Gallimard, "Folio/Essais", 1985.
- SARTRE, Jean-Paul, *Plaidoyer pour les intellectuels*, Gallimard, 1972.
- SCHWARZ, Arturo, *Breton, Trotski et l'anarchie*, UGE, 10/18, 1977.
- SERGE, Victor, *Littérature et révolution*, Librairie Valois, 1932.
- SIRINELLI, Jean-François, *Intellectuels et Passions françaises. Manifestes et pétitions au XXe siècle*, Fayard, 1990.
- THOREZ, Maurice, *Une politique de grandeur française*, Ed. Sociales, 1945.
- VERDES-LEROUX, Jeannine, *Au service du Parti. Le Parti communiste, les intellectuels et la culture (1944-1956)*, Fayard/Minuit, 1983.
- VERDES-LEROUX, Jeannine, *Le Réveil des somnambules. Le parti communiste, les intellectuels et la culture (1956-1985)*, Fayard/Minuit, 1987.
- WINOCK, Michel, *Le Siècle des intellectuels*, Seuil, 1997.

3.5. Témoignages d'ex-communistes français (et de compagnons de route)

- BOUISSOUNOUSE, Janine, *La nuit d'Autun*, Calmann-Lévy, 1977.
- CASSOU, Jean, *Une vie pour la liberté*, Laffont, 1981.
- CASSOU, Jean, *La Mémoire courte*, Ed. de Minuit, 1953.
- CATHALA, Jean, *Sans fleurs ni fusil*, Albin Michel, 1981.
- CHERPILLOD, Gaston, *Promotion Staline*, La Cité Edit., Renens (Suisse), 1970.
- DAIX, Pierre, *Prague au cœur*, UGE, 10/18, 1974.
- DAIX, Pierre, *J'ai cru au matin*, Laffont, 1976.
- DAIX, Pierre, *Tout mon monde*, Fayard, 2001.
- DESANTI, Dominique, *Les Staliniens. Une expérience politique, 1944-1956*, Fayard, "Marabout", 1975.
- DUVIGNAUD, Jean, *Le Ça perché*, Stock, 1976.
- GUILLEVIC, Eugène, *Vivre en poésie*, entretien avec Lucie Albertini et Alain Vircondelet, Stock, 1980.

- GUILLEVIC, Eugène, *Choses parlées. Entretiens*, Seyssel, Champ Vallon, 1982.
- HULIN, Pierre, *Stalinodie*, Ramsay, 1979.
- JOUVENEL, Renaud de, *Confidences d'un ancien sous-marin du PCF*, Julliard, 1980.
- KRIEGEL, Annie, *Ce que j'ai cru comprendre*, Laffont, 1991.
- LABRY BOURTHOUMIEU, Suzanne, *L'Absent ou chronique des temps difficiles*, La Pensée universelle, 1982.
- LECŒUR, Auguste, *L'Autocritique attendue*, Saint-Cloud, Girault, 1955.
- LECŒUR, Auguste, *Le Partisan*, Flammarion, 1963.
- LEDUC, Victor, *Les tribulations d'un idéologue*, Syros, 1985.
- LEFEBVRE, Henri, *La Somme et le reste*, 1959, rééd. Béliaste, 1973.
- LEFEBVRE, Henri, *Le Temps de méprises*, Stock, 1975.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel, *Paris-Montpellier*, Gallimard, 1982.
- MORGAN, Claude, *Les "Don Quichotte" et les autres*, Ed. Roblot, 1979.
- MORIN, Edgar, *Autocritique*, Julliard, 1959.
- NOIROT, Paul, *La Mémoire ouverte*, Stock, 1976.
- PANNEQUIN, Roger, *Ami si tu tombes*, Le Sagittaire, 1976.
- PANNEQUIN, Roger, *Adieu, camarades*, Le Sagittaire, 1977.
- RECANATI, Jean, *Un gentil stalinien*, Mazarine, 1980.
- SIGNORET, Simone, *La nostalgie n'est plus ce qu'elle était*, Seuil, 1976.
- ROBRIEUX, *Notre génération communiste, 1953-1968*, Fayard, 1977.
- ROY, Claude, *Moi, je*, Gallimard, 1969.
- ROY, Claude, *Nous*, Gallimard, 1972.
- ROY, Claude, *Somme toute*, Gallimard, 1976.
- THIRION, André, *Révolutionnaires sans révolution*, Laffont, 1972.
- TILLON, Charles, *Un procès de Moscou à Paris*, Seuil, 1971.
- TILLON, Charles, *On chantait rouge*, Laffont, 1977.
- THOMAS, Edith, *Pages de journal (1939-1944)*, Viviane Hamy, 1995.
- THOMAS, Edith, *Le Témoin compromis. Mémoires*, Viviane Hamy, 1995.
- VAILLAND, Roger, *Ecrits intimes*, Gallimard, 1969.
- VILLEFOSSE, Louis de, *L'œuf de Wyasma*, Julliard, 1962.

3.6. Témoignages communistes français et étrangers

- BILLOUX, François, *Quand nous étions ministres*, Ed. Sociales, 1972.
- BLOCH, Jean-Richard, *De la France trahie à la France en armes*, Ed. Sociales, 1949.
- BONTE, Florimond, *Le Chemin de l'honneur*, Ed. Sociales, 1949.

- CERRETI, Giulio, *A l'ombre des deux T. 40 ans avec Palmiro Togliatti et Maurice Thorez*, Julliard, 1973.
- COGNIOT, Georges, *Parti pris*, Ed. Sociales, 2 vol., 1977-1978.
- DEBARGE, Charles, *Les carnets de Charles Debarge*, Ed. Sociales, 1951.
- FAJON, Etienne, *Ma vie s'appelle liberté*, Laffont, 1976.
- GRENIER, Fernand, *C'était ainsi*, Ed. Sociales, 1959.
- GRENIER, Fernand, *Ce bonheur-là*, Ed. Sociales, 1974.
- LUKACS, Georges, *Pensée vécue, mémoires parlés*, L'Arche, 1986.
- MARCENAC, Jean, *Je n'ai pas perdu mon temps*, Messidor, 1982.
- PRENANT, Marcel, *Toute une vie à gauche*, Ed. Encre, 1980.
- WURMSER, André, *Fidèlement vôtre. Soixante de vie politique et littéraire*, Grasset, 1979.

3.7. Essais de philosophie politique

- ARENDT, Hannah, *La Crise de la culture. Huit exercices de pensée politique*, Gallimard, "Idées", 1972.
- ARENDT, Hannah, *Le Système totalitaire*, Seuil, 1972.
- ARON, Raymond, *Mémoires : 50 ans de réflexion politique*, Julliard, 1983.
- BLOCH, Ernst, *Le Principe Espérance*, Gallimard, 1976.
- CAMUS, Albert, *L'Homme révolté*, Gallimard, 1951.
- CIORAN, Emile, *Histoire et utopie* (1960), Gallimard, "Folio", 1987.
- DEBRAY, Régis, *Critique de la raison politique ou L'inconscient religieux*, Gallimard, 1981 (rééd. dans la coll. "Tel").
- GRENIER, Jean, *Essai sur l'esprit d'orthodoxie*, 1938, rééd. Gallimard, 1967.
- KOESTLER, Arthur, *Hiéroglyphes*, Le Livre de poche, "Pluriel", 1978, 2 vol.
- KOLAKOVSKI, Leszek, *Histoire du marxisme*,
- KOLAKOVSKI, Leszek, *Le Village introuvable*, Complexe, 1986.
- KOLAKOVSKI, Leszek, *L'Esprit révolutionnaire*, Denoël, "Médiations", 1985.
- LEFORT, Claude, "Permanence du théologico-politique", in *Le Temps de la réflexion*, n° 2, Gallimard, 1981.
- LEFORT, Claude, *Essais sur le politique (XIXe-XXe siècles)*, Seuil, 1986.
- LEFORT, Claude, *Ecrire à l'épreuve du politique*, Calmann-Lévy, 1992.
- LEFORT, Claude, *L'Invention démocratique*, Fayard, 1981.

4 - LITTÉRATURE : HISTOIRE, THÉORIE, CRITIQUE

4.1. Histoire littéraire, problèmes du roman et du réalisme

4.1.1. Aperçus d'histoire littéraire de la période

- ALBERES, René-M., *Bilan littéraire du XXème siècle*, Ed. Montaigne, 1962.
- ALBERES, René-M., *La Révolte des écrivains d'aujourd'hui*, Corrèa, 1949.
- BANCQUART, Marie-Claire, CAHNE, Pierre, *Littérature française du XXème siècle*, PUF, 1992
- BERSANI, Jacques, *et alii*, *La Littérature en France depuis 1945*, Bordas, 1970.
- ETIEMBLE, René, *Littérature dégagée, 1942-1953, (Hygiène des lettres II)*, Gallimard, 1955.
- GAUCHERON, Jacques, *La poésie, la résistance du Front populaire à la Libération*, EFR, 1979.
- Histoire littéraire de la France* (collectif), .Ed. Sociales-Livre club Diderot, 1982.
- NADEAU, Maurice, *Histoire du surréalisme, suivie de Documents surréalistes*, Seuil, 1964.
- PARROT, Louis, *L'Intelligence en guerre. Panorama de la pensée française dans la clandestinité*, La Jeune Parque, 1945.
- PICON, Gaétan, *Panorama de la nouvelle littérature française*, Gallimard, 1960.
- RAGON, Michel, *Histoire de la littérature prolétarienne en France. Littérature ouvrière. Littérature paysanne. Littérature d'expression populaire*, Albin Michel, 1974.
- SEGHERS, Pierre, *La Résistance et ses poètes (France 1940/1945)*, Seghers, 1974.

4.1.2. Sur les problèmes du roman et du réalisme

- AUERBACH, *Mimésis. La Représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, Gallimard, 1968, rééd. "Tel", 1977.
- BAKHTINE, Mikhaïl, *Esthétique et théorie du roman*, Gallimard, 1978.
- BARTHES, Roland, *S/Z*, Seuil, "Points", 1976.
- BARTHES, Roland, *Le Plaisir du texte*, Seuil, "Points", 1982.
- BARTHES, Roland (*et alii*), *Littérature et réalité*, Seuil, "Points", 1982.
- COHN, Dorrit, *La Transparence intérieure*, Seuil, 1981.
- DUBOIS, Jacques, *Les Romanciers du réel*, Seuil, "Points", 2000.
- DUCHET, Claude, *Sociocritique*, Nathan, 1979.
- DUFOUR, Bernard, *Le Réalisme*, PUF, "Premier Cycle", 1998.
- GENETTE, Gérard, *Figures I, II, et III*, Seuil, "Points", 1976-1979.
- GENETTE, Gérard, *Nouveau discours du récit*, Seuil, 1983.

- GIRARD, René, *Mensonge romantique et vérité romanesque*, Grasset, 1961.
- HAMON, Philippe, "Un discours contraint", in *Poétique* n° 16, 1973.
- HAMON, Philippe, *Introduction à l'analyse du descriptif*, Hachette, 1981.
- HAMON, Philippe, *Texte et idéologie*, PUF, "Ecriture", 1984.
- KUNDERA, Milan, *Les Testaments trahis*, Gallimard, 1993.
- KUNDERA, Milan, *L'Art du roman*, Gallimard, 1986
- LARROUX, Guy, *Le Réalisme*, Nathan, coll. "128", 1995.
- MITTERAND, Henri, *Le Discours du roman*, PUF, "Ecriture", 1980.
- MITTERAND, Henri, *Le Regard et le signe*, PUF, "Ecriture", 1987.
- MITTERAND, Henri, *L'Illusion réaliste. De Balzac à Aragon*, PUF, "Ecriture", 1994.
- RAIMOND, Michel, *Le Roman*, A. Colin, "Cursus", 1988.
- RAIMOND, Michel, *La Crise du roman*, Corti, 1966.
- RICOEUR, Paul, *Temps et récit*, Seuil, 1983-1985, rééd. "Points", 1991, 3 vol.
- ROBERT, Marthe, *Roman des origines et origines du roman*, Gallimard, 1972.
- ROUSSET, Jean, *Forme et signification*, Corti, 1962.
- SARRAUTE, Nathalie, *L'Ere du soupçon*, Gallimard, 1956, rééd. "Idées", 1978.
- SULEIMAN, Susan, *Le Roman à thèse ou l'autorité fictive*, PUF, "Ecriture", 1983.
- ZERAFFA, Michel, *Roman et société*, PUF, 1971.

4.2. Œuvres d'Aragon

4.2.1. Essais

- L'Homme communiste*, 2 vol., Gallimard, 1946 et 1953.
- Les Chroniques du Bel Canto* (Skira, 1947) et *Chroniques de la pluie et du beau temps*, in *Europe*, janvier 1946-janvier 1947, et avril 1947-décembre 1948), reprises ensemble sous le titre *Chroniques de la pluie et du beau temps*, EFR, 1979.
- La Culture et les hommes*, Ed. Sociales, 1947.
- Les Egmont d'aujourd'hui s'appellent André Stil*, Lettres françaises, 1952.
- L'Exemple de Courbet*, Cercle d'art, 1952.
- Hugo, poète réaliste*, Ed. Sociales, 1952.
- Avez-vous lu Victor Hugo ?*, E.F.R., 1952
- Le Neveu de monsieur Duval*, E.F.R., 1953.
- La Lumière de Stendhal*, Denoël, 1954.
- Journal d'une poésie nationale*, Henneuse, Lyon, 1954.
- Littératures soviétiques*, Denoël, 1955.
- Introduction aux littératures soviétiques*, Gallimard, 1956.

J'Abats mon jeu, E.F.R., 1959.

Ecrits sur l'art moderne, publiés sous la direction de Jean Ristat, préfacés par Jacques Leenhardt, Flammarion, 1981.

Pour expliquer ce que j'étais, Gallimard, 1989.

4.2.2. Entretiens

Aragon parle avec Dominique Arban, Seghers, 1968.

Entretiens avec Francis Crémieux, Gallimard, 1964.

4.2.3. Œuvres romanesques (et proses) étudiées ou mentionnées

Le Paysan de Paris, Gallimard, 1926.

La Défense de l'infini, édition établie par Lionel Follet, renouvelée et augmentée, Gallimard, 1997.

Les Cloches de Bâle, Denoël et Steele, 1934.

Les Beaux Quartiers, Denoël et Steele, 1936.

Les Voyageurs de l'impériale, Gallimard, 1947.

Aurélien, Gallimard, 1944.

Les Communistes, La Bibliothèque française, 1949-1951, 6 volumes.

La Semaine sainte, Gallimard, 1958.

La Mise à mort, Gallimard, 1965.

Blanche ou l'Oubli, Gallimard, 1967.

4.2.3. Œuvres poétiques (tous ces textes sont repris dans *l'Oeuvre Poétique*)

Front Rouge, in *Persécuté Persécuteur*, Ed. surréalistes, 1931.

Hourra l'Oural, Denoël et Steele, 1934.

Le Crève-cœur (avril 41), Gallimard, 1941, "Poésie", 1980.

Les Yeux d'Elsa (mars 1942), La Baconnière, Seghers, 1966.

Brocéliande (décembre 1942), La Baconnière, repris in *La Diane française*.

En français dans le texte (septembre 1943), repris in *La Diane française*.

La Diane française (1944), Poésie 44, Seghers, rééd. 1976.

Le Musée Grévin (1943-1945), Ed. de Minuit, 1946.

Le Nouveau Crève-cœur, Gallimard, 1948.

Mes caravanes, Seghers, 1954.

Les Yeux et la mémoire, Gallimard, 1954.

Le Roman inachevé, Gallimard, 1956.

4.3. Travaux sur Aragon utilisés :

4.3.1. Ouvrages et articles

ALBERTINI, Jean, "Nizan et Aragon", in *RCAET*, n° 7, 2001.

ALBERTINI, Jean, *Non, Aragon n'est pas un écrivain engagé*, Ed. Paroles d'aube, 1998.

BARBARANT, Olivier, *Les Communistes*, notice du *Nouveau dictionnaire des œuvres*, Laffont, "Bouquins", 1994 (vol. I).

BERNARD, Jacqueline, *La Permanence du surréalisme dans le cycle du "Monde réel"*, Corti, 1984.

COLLINET WALLER, Roselyne, *La figure du père dans l'œuvre romanesque d'Aragon*, thèse de doctorat, dir. S. Ravis, Université de Provence, 1997.

DAIX, Pierre, *Aragon, une vie à changer*, Seuil, 1975 ; *Aragon*, édition mise à jour, Flammarion, 1994.

GARAUDY, Roger, *L'Itinéraire d'Aragon*, Gallimard, 1961.

GRENOUILLET, Corinne, *Lecteurs, lectures et réception du texte romanesque. Etude sémio-linguistique d'un cas : Les Communistes d'Aragon*, thèse de doctorat, dir. J. Peytard, Université de Franche-Comté, 1992.

HENEIN, Georges, *Qui est Monsieur Aragon ?*, 1945, rééd. Le Tout sur le Tout, 1982.

HILSUM, Mireille, *Aragon ou le roman des préfaces croisées*, thèse de doctorat, dir. M.C. Dumas, Université de Paris VII, 1992.

HURAUT, Alain, *Aragon prisonnier politique*, Balland, 1970.

JUIN, Hubert, *Aragon*, Gallimard, 1960.

LAVOINNE, Yves, *Aragon journaliste communiste. Les années d'apprentissage (1933-1953)*, thèse de doctorat d'Etat, dir. M. Mansuy, Université de Strasbourg II, 1984.

LESCURE, Pierre de, *Aragon romancier*, Gallimard, 1960.

LEUILLIOT, Bernard, Introduction de la réédition des *Communistes* (1^{ère} version), Stock, 1998.

LEUILLIOT, Bernard, notice de l'édition Pléiade des *Communistes* (2^{ème} version), in *Œuvres romanesques complètes III*, Gallimard, 2003 (document transmis par l'auteur).

LEVI-VALENSI, Jacqueline, *Aragon romancier d'Anicet à Aurélien*, SEDES, "Romans et romanciers", 1989.

LEVI-VALENSI, Jacqueline, "Le couple dans *Les Communistes*", in *RCAET*, n° 7, 2001.

- LIMAT-LETELLIER, Nathalie, *Le Vertige de la fiction dans les derniers romans d'Aragon, vers une théorie de l'écriture*, thèse de doctorat, dir. M.C. Dumas, Université de Paris VII, 1990.
- PIERHAL, Armand, sur *Les Communistes*, La Nef, n° 58, octobre 1949
- RAVIS-FRANÇON, Suzanne, "Des discours de Jaurès au discours d'Aragon dans *Les Cloches de Bâle* et *Les Beaux Quartiers*", *RCAET*, n° 2, 1989.
- RAVIS-FRANÇON, Suzanne, *Temps et création romanesque dans l'œuvre d'Aragon*, thèse de doctorat d'Etat, dir. H. Mitterand, Université de Paris III, 1991.
- RICHARD PRINCIPALLI, Patricia, *La Semaine sainte d'Aragon : un roman du passage*, L'Harmattan, coll. "Critiques littéraires", 2000.
- SADOUL, Georges, Aragon, Seghers, "Poètes d'aujourd'hui", 1967.
- SIGAUX, Gilbert, sur *Les Communistes*, La Table ronde, mars 1953.
- TAILLANDIER, François, *Aragon 1897-1982, Quel est celui qu'on prend pour moi ?*, Fayard, 1997.
- TROUVE, Alain, "Une lecture croisée des *Communistes* d'Aragon et de *L'Inspecteur des ruines* d'Elsa Triolet : Joseph Gigoix / le "criblé" / l'agent de liaison", in *RCAET*, n° 7, 2001.
- VASSEVIÈRE, Maryse, "La réécriture des *Communistes* d'Aragon", in *Littérature*, n° 4, décembre 1971.
- VASSEVIÈRE, Maryse, "Un personnage de roman parle" (étude précédée d'un entretien avec Pierre Kaldor), *RCAET*, n° 5, 1994.
- VASSEVIÈRE, Maryse, *Aragon romancier intertextuel ou les pas de l'étranger*, L'Harmattan, coll. "Critiques littéraires", 1998.
- VASSEVIÈRE, Maryse, "Les *Communistes* : un roman à thèse et ses anomalies", *RCAET*, n° 7, 2001.
- WEILL, Jean-Claude, "Avez-vous lu *Les Communistes* ?", *RCAET*, n° 3, 1991.

4.3.2.. Ouvrages collectifs

- Aurélien ou l'écriture indirecte*, dir. Suzanne Ravis, H. Champion, "Unichamp", 1988.
- Aragon 1956*, Actes du colloque d'Aix-en-Provence, septembre 1991, PU de Provence, 1992.
- Histoire / Roman, La Semaine sainte*, Actes du colloque d'Aix-en-Provence, septembre 1987, PU de Provence, 1988.
- Lire Aragon*, Actes du colloque de Paris, décembre 1997, H. Champion, 2000.
- Aragon, le mouvement perpétuel*, coordination Alain Nicolas, Henriette Zoughebi, Stock, 1997.
- Aragon lisant*, Actes du colloque de Manchester, mai 1997, *Digraphe* n° 82/83, 1997.

4.3.3. Revues et périodiques (numéros spéciaux)

L'Arc, n° 53, Aragon, 1973.

Le Magazine littéraire, "Le Siècle d'Aragon", n° 10, 1967.

Le Magazine littéraire, "Aragon, l'amour et l'histoire", n° 322, juin 1994.

Europe, "Elsa Triolet et Aragon", n° 454-455, février-mars 1967.

Europe, "Aragon romancier", n° 717-718, janvier-février 1989.

Europe, "Aragon poète", n° 745, mai 1991.

Europe, "La poésie et la Résistance", n° 543-544, juillet-août 1974.

Roman 20-50, "Aragon. Aurélien", n° 7, mars 1989.

Silex, "Aragon. Aurélien / Télévision", n° 8/9, 1978.

Recherches croisées Aragon / Elsa Triolet (RCAET), Presses universitaires franc-comtoises, Besançon, 7 numéros parus (1988-2001)

Faites entrer l'infini, Journal de la Société des amis de Louis Aragon et Elsa Triolet, bisannuel depuis février 1986, 31 numéros parus.

Les Annales, également publiées par la Société des amis de Louis Aragon et Elsa Triolet, 3 numéros parus depuis 1999

4.4. André Stil

* Entretiens et ouvrages autobiographiques

L'optimisme librement consenti, Conversations avec Pierre-Luc Séguillon, Stock, 1979

Une vie à écrire, Entretiens avec Jean-Claude Lebrun, Grasset, 1993.

Les Berlins fleuries, Hachette-Littérature, 1981.

* Œuvres postérieures (1955-1965)

Levers de rideau sur la question du bonheur, EFR, 1955.

Le Blé égyptien, nouvelles, EFR, 1956.

Nous nous aimerons demain, EFR, 1957.

Le Foudroyage, EFR, 1960.

Le Dernier Quart d'heure, EFR, 1962 [ces trois derniers titres forment la trilogie "algérienne" de *Trois pas dans une guerre*, Julliard, 1978].

La Douleur, nouvelles, EFR, 1961.

Viens danser, Violine, EFR, 1965.

André, EFR, 1965

4.5. Paul Nizan

* Œuvres (romans, essais, recueils d'articles) :

Aden Arabie, Rieder, 1931, rééd. Maspero, 1960

Les Chiens de garde, Rieder, 1932, rééd. Maspero, 1960.

Antoine Bloyé, Grasset, 1933, rééd. 1978.

Le Cheval de Troie, Gallimard, 1934, réédit. "L'Imaginaire", 1994.

La Conspiration, Gallimard, 1938, rééd. "Folio", 1973.

Paul Nizan, intellectuel communiste, écrits et correspondances, présentation par J.J. Brochier, Maspero, "Cahiers libres", 1967.

Pour une nouvelle culture, textes présentés par Susan Suleiman, Grasset, 1971.

* Etudes :

ORY, Pascal, *Nizan, Destin d'un révolté, 190-1940*, Ramsay, 1980.

LEINER, Jacqueline, *Le Destin littéraire de Paul Nizan*, Klincksieck, 1970.

COHEN-SOLAL, Annie, *Paul Nizan, communiste impossible*, Grasset, 1980.

ISHAGHPOUR, Youssef, *Paul Nizan, l'intellectuel et le politique entre les deux guerres*, La Différence, 1990.

STEEL, James, *Paul Nizan un révolutionnaire conformiste*, Presses de la FNSP, 1987.

Paul Nizan écrivain, Actes du colloque de Lille, décembre 1987, études réunies par B. Halluin et J. Deguy, PU de Lille, 1988.

4.6. Roger Vailland

* Œuvres :

Drôle de jeu, Buchet/Chastel Corrêa, 1945.

Le Surréalisme contre la révolution, Ed. Sociales, 1948.

Les mauvais coups, Le Sagittaire, 1948.

Bon pied, bon œil, Buchet/Chastel Corrêa, 1949.

Un jeune homme seul, Buchet/Chastel Corrêa, 1951.

Le Colonel Foster plaidera coupable, EFR, 1952, rééd. Fasquelle et Grasset, 1973.

* Etudes :

Lecture de Roger Vailland, dir. M. Picard, Actes du colloque de Reims, 1987. Klincksieck, 1990

LAHANQUE, Reynald, "Roger Vailland et l'écriture engagée", in *Lecture de Roger Vailland*, Klincksieck, 1990.

PICARD, Michel, *Libertinage et tragique dans l'œuvre de Roger Vailland*, Hachette Littérature, 1972.

PETR, Christian, *Le Devenir écrivain de Roger Vailland (1944-1955)*, thèse de doctorat d'Etat, dir. Louis Forestier, Université de Paris X-Nanterre, 1986.

4.7. Elsa Triolet

* Œuvres :

Le Cheval blanc, Denoël , 1943

Le Premier accroc coûte deux cents francs, Denoël, 1945.

Personne ne m'aime, La Bibliothèque française, 1946.

L'Ecrivain et le livre ou la suite dans les idées, Ed. Sociales, 1948.

L'Inspecteur des ruines, EFR, 1948.

Les Fantômes armés, La Bibliothèque française, 1947.

Le Cheval Roux ou Les intentions humaines, EFR, 1953.

Le Monument, Gallimard, 1957.

* Etudes :

APEL-MULLER, Michel, *Etude critique de Mille Regrets d'Elsa Triolet*, thèse de 3^{ème} cycle, Université de Besançon, 1975.

APEL-MULLER, Michel, "Elsa Triolet et le réalisme", *La Nouvelle Critique*, n° 123, février 1961.

DELRANC, Marianne, *Les quatre premiers romans d'Elsa Triolet et le passage du russe au français*, thèse de doctorat, dir. Léon Robel, INALCO, Paris III, 1991.

EYCHART, Marie-Thérèse, *L'Individu dans l'Histoire : figures de la dissonance dans les romans d'Elsa Triolet (1943-1953)*, thèse de doctorat, dir. Marie-Thérèse Bancquart, Paris IV, 1995.

MARCOU, Lilly, *Elsa Triolet*, Plon, 1994.

4.8. Autres écrivains mentionnés (œuvres et études critiques)

BEAUVOIR, Simone de, *La Force de l'âge*, 1960, Gallimard.

BEAUVOIR, Simone de, *La Force des choses*, 1963, rééd. Gallimard, "Folio", 1986, 2 volumes.

BEAUVOIR, Simone de, *Le Sang des autres*, Gallimard, 1945.

BEAUVOIR, Simone de, *Les Bouches inutiles*, Gallimard, 1945.

BEAUVOIR, Simone de, *Les Mandarins*, 1954, rééd. Gallimard, "Folio", 1986, 2 vol.

- BLOCH, Jean-Richard, *Les plus belles pages présentées par Aragon*, La Bibliothèque française, 1948.
- BLOCH, Jean-Richard, *L'Homme du communisme. Portrait de Staline*, Ed. Sociales, 1950.
- BLOCH, Jean-Richard, *Toulon (et autres pièces)*, Gallimard, 1948.
- Cahiers de l'Herne*, René Char, 1971.
- CHABROL, Jean-Pierre, *La Folie des miens*, Gallimard, 1977.
- DAIX, Pierre, *L'Ombre de la forteresse*, Laffont, 1990.
- ELUARD, Paul, *Œuvres complètes*, Gallimard, "Pléiade", 1975-1979, 2 volumes.
- EMMANUEL, Pierre, *La Colombe*, Egloff, Fribourg, 1942.
- GAMARRA, Pierre, *Le Fleuve palimpseste*, PUF, "Ecrits", 1984.
- GUILLEVIC, Eugène, *Terraqué*, Gallimard, 1942.
- JOUVE, Pierre-Jean, *Apologie du poète*, 1947, rééd. *Le temps qu'il fait*, Cognac, 1982
- JOUVE, Pierre-Jean, *Recherche de la base et du sommet*, Gallimard, "Poésie", 1971.
- KOESTLER, *Le Zéro et l'infini*, Calmann-Lévy, 1945.
- KUNDERA, Milan, *La Plaisanterie*, Gallimard, 1968.
- KUNDERA, Milan, *La Vie est ailleurs*, Gallimard, 1973.
- KUNDERA, Milan, *Le Livre du rire et de l'oubli*, Gallimard, 1979.
- KUNDERA, Milan, *L'insoutenable légèreté de l'être*, Gallimard, 1984.
- MOULIN, Charles, *Loys Masson*, Seghers, "Poètes d'aujourd'hui", 1962.
- PONGE, Francis, *Le Parti pris des choses*, Gallimard, 1942.
- SARTRE, Jean-Paul, *Les Chemins de la liberté*, Gallimard, 1945-1949, 3 vol.
- SOLJENITSYNE, Alexandre, *Une journée d'Ivan Denissovitch*, Julliard, 1963
- STEINBECK, John, *En un combat douteux*, Gallimard, "Folio",
- TZARA, Tristan, *Œuvres complètes*, Flammarion, 1975-1982, 5 volumes.

5 - CORPUS DES ŒUVRES RÉALISTES-SOCIALISTES FRANÇAISES

5.1. Œuvres romanesques

5.1.1. Période 1933-1939

- ARAGON, Louis, *Les Cloches de Bâle*, Denoël, 1934.
- ARAGON, Louis, *Les Beaux Quartiers*, Denoël, 1936.
- NIZAN, Paul, *Antoine Bloyé*, Grasset, 1933.
- NIZAN, Paul, *Le Cheval de Troie*, Gallimard, 1935.

5.1.2. Période 1945-1947

- ARAGON, Louis, *Grandeur et servitude des Français*, La Bibliothèque française, 1945.
- COGNIOT, Georges, *L'Evasion*, Ed. Raisons d'être, 1947.
- FREVILLE, Jean, *Les Collabos*, Flammarion, 1946.
- GARAUDY, Roger, *Antée*, Ed. Hier et Aujourd'hui, 1946.
- GARAUDY, Roger, *Le Huitième jour de la création*, Ed. Hier et Aujourd'hui, 1947.
- KANAPA, Jean, *Comme si la lutte entière...*, Ed. Nagel, 1946.
- KANAPA, Jean, *Le Procès du juge*, Ed. Nagel, 1947.
- LAFFITTE, Jean, *Ceux qui vivent*, Ed. Hier et Aujourd'hui, 1947.
- MORGAN, Claude, *La Marque de l'homme*, Ed. de Minuit, 1946.
- MORGAN, Claude, *Le Poids du monde*, Ferenczi, 1946.
- MOUSSINAC, Léon, *Le Radeau de la Méduse*, Ed. Hier et Aujourd'hui, 1945.
- TILLARD, Paul, *Les Combattants de la nuit*, La Bibliothèque française, 1947.

5.1.3. Période 1948-1954

- ABRAHAM, Pierre, *Tiens bon la rampe !*, EFR, 1951.
- ARAGON, Louis, *Les Communistes*, La Bibliothèque française, 1949-1951, 6 vol. :
- 1) *Février-Septembre 1939*
 - 2) *Septembre-Novembre 1939*
 - 3) *Novembre-1939-Mars 1940*
 - 4) *Mars-Mai 1940*
 - 5) *Mai 1940*
 - 6) *Mai-Juin 1940*
- CHABROL, Jean-Pierre, *La Dernière cartouche*, EFR, 1953.
- COURTADE, Pierre, *Jimmy*, EFR, 1951.
- COURTADE, Pierre, *La Rivière noire*, EFR, 1953.
- DAIX, Pierre, *La Dernière Forteresse*, EFR, 1950.
- DAIX, Pierre, *Classe 42*, EFR, 1951-1953, 4 vol. :
- 1) *Les Colonnes de la colère*
 - 2) *Dix-neuvième printemps I*
 - 3) *Dix-neuvième printemps II*
 - 4) *Trois jours de deuil et une aurore*
- DESANTI, Dominique, *A bras le corps*, EFR, 1953.
- FREVILLE, Jean, *Plein vent*, Flammarion, 1950.
- GAMARRA, Pierre, *Les Enfants du pain noir*, EFR, 1950.
- GAMARRA, Pierre, *Les Lilas de Saint-Lazare*, EFR, 1951.
- JOUGLET, René, *L'Orage ou l'Espoir est pour demain*, EFR, 1950.

- JOUGLET, René, *Le Désordre*, EFR, 1952.
- JOUVENEL, Renaud de, *Les Sauvages*, EFR, 1953.
- KEDROS, André, *L'Odéon*, EFR, 1949.
- KEDROS, André, *Peuple roi*, EFR, 1952.
- LAFFITTE, Jean, *Nous retournerons cueillir les jonquilles*, La Bibliothèque française, 1948.
- LAFFITTE, Jean, *Rose France*, EFR, 1950.
- LAFFITTE, Jean, *Le Commandant Marceau*, EFR, 1953.
- LEVY, Claude et Raymond, *Une histoire vraie*, EFR, 1953.
- MORGAN, Claude, *Mauvaise graine*, Ferenczi, 1948
- MORGAN, Claude, *Le Voyageur sans boussole*, Ferenczi, 1950
- MORGAN, Claude, *Me faire ça, à moi !*, Ferenczi, 1952.
- POZNER, Vladimir, *Qui a tué H.O. Burrell ?*, EFR, 1952.
- STIL, André, *Le Mot "Mineur", camarades...*, La Bibliothèque française, 1949.
- STIL, André, *La Seine a pris la mer*, EFR, 1950.
- STIL, André, *Le Premier Choc*, EFR, 1951-1953, 3 volumes :
- 1) *Au Château d'eau* (1951)
 - 2) *Le Coup du canon* (1952)
 - 3) *Paris avec nous* (1953)
- TERY, Simone, *Les Portes du soleil*, Ed. Hier et Aujourd'hui, 1948.
- TILLARD, Paul, *Les Roses du retour*, EFR, 1949
- TILLARD, Paul, *Les Secrets de M. Paul ou les Chéquards*, EFR, 1950.
- TILLARD, Paul, *Les Triomphants*, EFR, 1953.
- WILLARD, Marcel, *Ceux qui voient*, EFR, 1954.
- WURMSER, *Un homme vient au monde*, La Bibliothèque française, puis les EFR, 1946-1955, 7 volumes.
- ZIEGLER, Gillette, *J'étais au PSF*, EFR, 1950.

5.1.4 Autres œuvres romanesques (publiées aux EFR, ou à la BF, mais assez éloignées de la mouvance réaliste-socialiste, et non retenues dans les études synthétiques des chapitres de la thèse 2.2.3. et 3.2.2)

- ARLET, Suzanne, *Monsieur Antoine n'a pas déposé d'enveloppe*, EFR, 1951.
- BARRON, Marie-Louise, *Roqueblaque*, EFR, 1953.
- BOUISSOUNOUSE, Janine, *Dix pour un*, EFR, 1950.
- BOUSSINOT, Roger, *La Dame au gardénal*, EFR, 1951.
- BOUSSINOT, Roger, *Aérodrome*, EFR, 1954.

- COMNENE, Marie-Anne, *Pauline Argyropoulos*, EFR, 1954.
 COURTADE, Pierre, *Elseneur*, La Bibliothèque française, 1949.
 DAIX, Pierre, *Un Tueur*, EFR, 1954.
 FARGE, Yves, *Un simple mot*, EFR, 1953.
 GAMARRA, Pierre, *Rosalie Brousse*, EFR, 1953.
 JOUGLET, René, *Les Paysans*, EFR, 1951-1952, EFR, 2 volumes.
 JOUGLET, René, *L'Or et le pain*, EFR, 1953.
 MONOD, Martine, *Le Whisky de la Reine*, EFR, 1954.
 PARMELIN, Hélène, *La Montée au mur*, EFR, 1950.
 ZIEGLER, Gillette, *Meurtre à Kang-Sé*, EFR, 1953.

5.2. Œuvres poétiques

- BASSIS, Henri, *Celui de France que nous aimons le plus*, EFR, 1952.
 BASSIS, Henri, *La Victoire en chantant*, Poésie 49, Seghers.
 BASSIS, Henri, *Plus forts que force et prisons*, Poésie 50, Seghers.
 BASSIS, Henri; *Pleine vie*, Seghers, 1953.
 BASSIS, Henri, *Bonheur en tête*, Seghers, 1954.
 DOBZYNSKI, Charles, *Amour de la patrie*, Seghers, 1954
 DOBZYNSKI, Charles, *Dans les jardins de Mitchourine*, Seghers, 1952.
 DOBZYNSKI, Charles, *La Question décisive*, Poésie 50, Seghers.
 DUBOIS, Jacques, *La Vigie*, Seghers, 1951.
 GAUCHERON, Jacques, "Jéricho", *in Europe*, n° 47, décembre 1949.
 JAMATI, Paul, *Poèmes datés*, Seghers, 1950.
 MARCENAC, Jean, *La Beauté du diable*, EFR, 1950.
 MARCENAC, Jean, *La Marche de l'homme*, Seghers, 1949.
 MARCENAC, Jean, *Le Cavalier de coupe*, Gallimard, 1945.
 MARCENAC, Jean, *Le Ciel des fusillés*, Bordas, 1945.
 MASSON, Loys, *Délivrez-nous du mal*, Seghers, 1942.
 MASSON, Loys, *Poèmes d'ici*, Les Cahiers du Rhône, 1943.
 MASSON, Loys, *Poèmes impurs*, Le Sagittaire, 1945.
 MONJO, Armand, *Actualités*, Seghers, 1950.
 MONJO, Armand, *La Colombe au cœur*, Seghers, 1950.
 RIFFAUD, Madeleine, *Le Cheval rouge*, EFR, 1973.
 RIFFAUD, Madeleine, *Le Poing fermé*, L'Ancolie, 1945.

RIFFAUD, Madeleine, *Les Baguettes de Jade*, EFR, 1953.

RIFFAUD, Madeleine, *Vienne le temps des pigeons blancs*, Seghers, 1952.

SERNET, Claude, *Poèmes dus*, Seghers, 1950.

SERNET, Claude, *Jour après jour*, Seghers, 1950.

RIFFAUD, Madeleine, *Les Carnets de Charles Debarge*, Ed. Sociales, 1951.

Cette thèse a pour objet l'histoire de la transposition française du réalisme socialiste, sur le double plan du discours et des œuvres. Louis Aragon en est l'acteur principal, c'est lui qui, dès le congrès fondateur de l'Union des écrivains soviétiques en 1934, engage le pari d'en inventer une traduction adaptée à l'héritage littéraire et au contexte social de la France. De 1934 à 1939, il n'est pas entendu, mais il écrit les premiers romans du "Monde Réel". La référence au réalisme socialiste s'estompe entre 1939 et 1947, mais des écrivains communistes donnent des œuvres engagées, poèmes de la Résistance, puis romans militants. C'est dans le contexte de l'affrontement idéologique de la guerre froide et du jdanovisme que s'écrit, de 1947 à 1954, une abondante "littérature de parti", sous le signe du réalisme socialiste. Les œuvres les plus importantes sont les cycles romanesques de Pierre Daix, *Classe 42*, d'André Stil, *Le Premier Choc*, et d'Aragon, *Les Communistes*.

MOTS CLES : ARAGON, DAIX, STIL, REALISME SOCIALISTE, ROMAN POLITIQUE, REALISME, ROMAN A THESE, ENGAGEMENT, INTELLECTUEL COMMUNISTE, COMMUNISME, PARTI COMMUNISTE FRANCAIS, JDANOVISME

This thesis deals with the French transposition of Socialist Realism, from the double perspective of speech and literary production. Louis Aragon is the main actor of this movement. Already during the establishing Congress of the Union of Soviet Writers in 1934, he took the challenge of inventing a translation of Socialist Realism, which would match the French literary heritage and social context. His call remained unheard from 1934 to 1939, however he wrote the first novels of "Le Monde Réel". Between 1939 and 1947, his reference to Socialist Realism faded away, while other communist writers produced militant pieces of work, first poems on the Resistance, then militant novels. The Cold War's ideological confrontation and the Jdanovism period were the most fruitful time for the production of "party literature", under the auspices of Socialist Realism. The three major pieces of work from this period are the romanesque cycles by Pierre Daix's *Classe 42*, Andre Stil's *Le Premier Choc* and Aragon's *Les Communistes*.

KEY WORDS : ARAGON, DAIX, STIL, SOCIALIST REALISM, POLITICAL NOVEL, REALISM, IDEOLOGICAL NOVEL, ENGAGEMENT, INTELLECTUAL COMMUNIST, COMMUNISM, FRENCH COMMUNIST PARTY, JDANOVISM

Littérature française du XX^e siècle

UNIVERSITE DE NANCY II
CAMPUS LETTRES SCIENCES-HUMAINES
23 Bd Albert 1^{er}, BP 33-97, 54 015 NANCY CEDEX

TABLE DES MATIERES

TOME I [dossier numérique 1.]¹

Introduction générale (p. 7)

Première partie : le réalisme socialiste et les problèmes de sa transposition française (1934-1939) (p. 22)

1.1. Les prémisses du réalisme socialiste (p. 24)

1.1.1. Le postulat politique : le rôle dirigeant du parti (p. 26)

Fin du sectarisme ou consolidation du dirigisme ?

Mettre les écrivains au service de la Révolution

L'essor de la "littérature soviétique", l'étouffement de la vie littéraire

1.1.2. Le postulat théorique : les pleins pouvoirs du marxisme (p. 49)

Formalistes et futuristes devant la critique marxiste

Trotski et les compagnons de route : une autre leçon de marxisme

La grande utopie de la maîtrise

1.1.3. Le postulat esthétique : les privilèges du réalisme (p. 69)

Marx et Engels en critiques du réalisme critique

Lénine, Tolstoï et le tolstoïsme

L'héritage de la critique russe

1.1.4. Deux symptômes : *Béломorkanal* et *Front Rouge* (p. 91)

Une littérature de la rééducation

Une poésie de la violence

1.2. Les premières formulations du réalisme socialiste (p. 108)

1.2.1. La définition soviétique officielle (p. 110)

Une définition rassurante

Le discours de la méthode

Réalisme et romantisme

1.2.2. Aragon et le printemps du réalisme socialiste (p. 124)

Un enthousiasme partagé

¹ NB : la mention des tomes (I à IV) renvoie à l'édition originale sur papier.

Des critiques bien tempérées
Le pari d'Aragon

1.2.3. Aragon et les principaux discours du Congrès de 1934 (p. 143)

Le discours "libéral" de Boukharine
Le discours "sectaire" de Radek
La "lumière" de Gorki
Aragon et le salut de l'AEAR

1.3. Les premiers pas du réalisme socialiste en France (1934-1935) (p. 170)

1.3.1. De la littérature prolétarienne à la politique de rassemblement (p. 172)

Le sectarisme et la naissance de l'AEAR
Les débuts de la mobilisation antifasciste
Aragon et la politique littéraire du PCF

1.3.2. Les premiers romans réalistes-socialistes ?

1.3.2.1. Aragon : l'entrée dans le "Monde réel" (p. 199)

Les Cloches de Bâle et la critique communiste
La dialectique et le roman
Du réalisme critique au réalisme socialiste
La pluralité des lectures

1.3.2.2. Nizan : du roman de l'aliénation au roman de la guerre civile (p. 222)

La ruse artistique
Antoine Bloyé : la part du roman à thèse
L'inquiétude métaphysique et le problème de la mort
Héros et structures antagoniques dans *Le Cheval de Troie*

1.3.3. Le plaidoyer d'Aragon pour un réalisme socialiste (p. 255)

La rééducation de l'homme par l'homme
La force de l'exemple
La beauté révolutionnaire et l'interdit
L'héritage national du réalisme

1.4. Défense et illustration d'un réalisme socialiste français (1936-1939) (p. 284)

1.4.1. Militantisme et défense de la culture sous le Front populaire (p. 286)

L'intellectuel-de-parti et les compagnons de route
La question du réalisme (socialiste)

1.4.2. Le discours d'Aragon sur le réalisme socialiste français (p. 305)

Pas de réalisme socialiste sans réalisme français

Réalisme et fiction romanesque

Actualité du réalisme

Peuple, nation, et défense de la culture

Pas de réalisme français sans réalisme socialiste

1.4.3. Le double jeu des *Beaux Quartiers* (p. 340)

TOME II

Deuxième partie : poésie de la résistance et littérature engagée

(1939-1947) [Dossier numérique 2.]²

2.1. Les communistes et la poésie de la Résistance (p. 350) [p. 5]

2.1.1. Le PCF dans la guerre (p. 356) [p. 7]

Le temps du défaitisme et du pacifisme révolutionnaires

Le temps de la Résistance nationale

2.1.2. Les écrivains dans la Résistance (p. 378) [p. 29]

Une poésie du refus et de l'espoir

La poésie communiste de la Résistance

Eluard poète de l'amour et de la haine

2.1.3. Aragon poète de la Résistance (p. 405) [p. 56]

Réalisme et chant national

Poésie et engagement

L'élégie et la contrebande (*Le Crève-cœur*)

Portrait du poète en Saint Sébastien (*Les Yeux d'Elsa*)

Critique du mythe et religion du martyr (*Brocéliande*)

L'optimisme et la mélancolie (*En français dans le texte*)

Poésie et passion politiques (*Le Musée Grévin, La Diane française*)

2.1.4. Conclusion : poésie de la Résistance et réalisme socialiste (p. 452) [p. 110]

Analogies et différences

Le politique et l'inconscient religieux

² À partir du dossier numérique 2. (pdf), la pagination propre de chaque dossier est mentionnée entre crochets.

2.2. Intellectuels et écrivains dans le "Parti de la Renaissance française"

2.2.1. L'intégration des intellectuels (p. 466) [p. 124]

De la croyance à l'orthodoxie

A l'école du Parti

2.2.2. La politique culturelle du PCF (p. 487) [p. 145]

2.2.3. Des œuvres militantes (p. 495) [p. 153]

Garaudy romancier : les rivages du réalisme et de la foi

Les lutteurs exemplaires

Apprentissages et certitudes

2.3. Littérature engagée et esthétique marxiste (p. 534) [p. 192]

2.3.1. Un débat essentiel de l'après-guerre (p. 536) [p. 194]

L'épuration littéraire

L'avenir de la poésie

Responsabilités de l'écrivain

2.3.2. La critique communiste contre "la littérature" (p. 552) [p. 210]

2.3.3. Aragon et la question de l'esthétique communiste (p. 566) [p. 224]

Une esthétique du Parti communiste ?

La clarté du réalisme et le mystère du chant

Feu sur la décadence

Troisième partie : le temps de la guerre froide : une littérature de parti (1947-1954) [Dossier numérique 3 .]

3.1. Choisir son camp : le jdanovisme français

3.1.1. Le PCF dans la guerre froide (p. 602) [p. 7]

Le processus historique de l'affrontement

Le Parti de la guerre froide

La bataille dans le Parti

Le grand schisme idéologique

3.1.2. Aragon et la politique culturelle (p. 629) [p. 34]

La définition d'une nouvelle politique culturelle

Aragon, Jdanov et la littérature

Aragon, Lecœur et l'ouvriérisme

Aragon et l'art de parti

3.1.3. Le réalisme socialiste : contributions théoriques (p. 664) [p. 69]

Le réalisme socialiste et la littérature de parti

André Stil militant et écrivain

Aragon et la lumière nationale

TOME III

3.2. Des écrivains à leur créneau (p. 692) [p. 97]

3.2.1. Situation du roman réaliste-socialiste (p. 695) [p. 100]

3.2.2. Le corpus romanesque : thèmes et structures (p. 708) [p. 113]

Les romans de la guerre froide

Les romans de la Résistance et de la déportation

Les romans du combat :

Le héros et l'action antagoniques

Les alliés et les ennemis de la classe ouvrière

Les romans du cheminement

3.2.3. Deux romanciers exemplaires : Jean Laffitte et Pierre Daix (p. 757) [p. 162]

Les résistants de J. Laffitte

Les jeunes communistes de P. Daix

L'ombre de la forteresse

3.3. Les communistes d'Aragon : des pionniers de la Résistance (p. 790) [p. 195]

3.3.1. Lire *Les Communistes* (p. 795) [p. 200]

La composition d'ensemble

L'écriture du roman à thèse

3.3.2. L'interprétation de l'Histoire (p. 818) [p. 223]

La question du caractère de la guerre

La caractérisation politique des événements

3.3.3. Le roman antagonique (p. 855) [p. 260]

3.3.3.1. La classe dominante : figures de l'opposant (p. 857) [p. 262]

3.3.3.2. Le héros et l'action antagoniques (p. 877) [p. 282]

Les communistes aux armées (l'intellectuel et le prolétaire)

Des combattants exemplaires (le patriotisme révolutionnaire)

Les héros du travail illégal
Les martyrs de la résistance parlementaire

3.3.4. Apprentissages exemplaires (p. 919) [p. 324]
Eveils et reniements
Cécile d'Aigrefeuille et Jean de Moncey

3.4. Les communistes d'André Stil : des héros de la nouvelle Résistance (p. 939)
[p. 344]

3.4.1. Étude des nouvelles (p. 944) [p. 349]
Essais de fiction : *Le Mot "Mineur", camarades...*
De la nouvelle au roman : *La Seine a pris la mer*

3.4.2. Le roman de l'occupation américaine (*Le Premier Choc, tome I*) (p. 971) [p. 376]
Les nouveaux misérables
Un coup d'archet dans un concert
Les tourments d'un nouveau promu
Deux générations de militants
Alliés et ennemis
Réalisme et romantisme révolutionnaire

3.4.3. Réaliser l'impossible (*Le Premier Choc, tome II et III*) (p. 1017) [p. 422]
Mobilisation générale
La mise à l'épreuve d'un dirigeant
La politique, la morale et les contraintes du roman à thèse

Conclusion : la transparence extérieure et l'intime (p. 1048) [p. 453]

TOME IV [Dossier numérique 4.]

Index (p. 1061)

Bibliographie (p. 1069) [p. 9]

Résumé bilingue et mots clés (p. 1101) [p. 41]

Table des matières détaillée (p. 1102) [p. 42]